

✓ Menem y Duhalde aparecieron juntos después de varios meses.

✓ El Presidente proclamó la fórmula tras una reunión a solas.

✓ Los duhaldistas no confían en que la tregua dure demasiado.

✓ Carlos Reutemann y José Manuel De la Sota faltaron a la cita.

Cuando el oso abrazó la fórmula

Páginas /4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires,
martes 3 de agosto de 1999
Año 13 - Nº 3835
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
Opcional CD de Susana Rinaldi $ 6
En Uruguay: $20
En Brasil: R$3,90

Otro suicidio en un caso de corrupción: apareció muerto con un balazo en la cabeza el funcionario del Concejo Deliberante que manejaba el dinero y las designaciones investigadas en la causa por los ñoquis Páginas/2/3

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO



PADRINO

Charly García acaba de anunciar eufórico a sus amigos que está dispuesto a casarse con su novia de 17 años. Poco dispuesto a pasar desapercibido, García dice que pasarían una parte de la luna de miel en las Malvinas y que aspira a una fiesta inolvidable con un show musical a su cargo. En cuanto a la ceremonia en sí, no ha decidido aún qué vestimenta utilizará, ni de qué color pintará sus uñas, pero sí quienes deberían entregarlo a la novia. "De madrina, Mercedes Sosa... imprescindible." De padrino, el presidente de la Nación, Carlos Menem. "¿Alguien conoce alguien mejor para hacer de padrino?", justifica.

El Gobierno quiere que los policías puedan usar sus armas sin anunciarse

Dispare primero, avise después

Páginas/16/17

3 Vida privada, muerte pública, *por Luis Bruschtein*

Campanitas, *por Antonio Dal Masetto* 32

Zulema Yoma está irritada porque Corach no le avisó de los tiros frente a la tumba de Carlitos.

Quiere ser parte querellante para tener acceso al expediente sobre los enigmáticos balazos.


Sandra Cartasso

Aunque el ministro del Interior dice que no se trató de un atentado sino de disparos contra el paredón del cementerio islámico, la Justicia sospecha que alguien tiró a matar contra el grupo de vigilancia.

Misterioso tiroteo en la tumba de Menem Junior

Por Laura Vales

"Tiraron a matar contra los custodios." Con estas palabras, un alto funcionario de la investigación ratificó a *Página/12* que un grupo de desconocidos atentó contra la tumba de Carlos Menem Junior en el cementerio islámico de La Matanza. Ocurrió el viernes a las nueve y media de la noche y quienes intervienen en la pesquisa tienen toda la impresión de que detrás del ataque estuvo la mano de policías bonaerenses. Zulema Yoma se presentará en los tribunales de La Matanza para solicitar ser admitida en la causa como querellante.

Ayer el ministro del Interior Carlos Corach relativizó el episodio. "No fue un atentado sino algunos disparos contra el paredón del cementerio", sostuvo. Pero los agredidos no dijeron lo mismo, y la impresión de los peritos es que se trató de un ataque intencional.

Zulema Yoma calificó de "vergonzoso" que nadie le haya avisado lo sucedido. "Sospecho que la orden de mantenerme al margen salió desde el Ministerio del Interior", dijo a este diario.

La tumba de Menem Junior tiene una custodia mixta. En principio sólo estaba integrada por efectivos de la bonaerense. Poco después de la muerte del hijo del presidente un llamado anónimo alertó sobre un supuesto plan para robar su cuerpo y se reforzó la guardia con hombres de Gendarmería. Y hace un año y medio, Zulema pidió que se sumara también a la Policía Federal.

El viernes a la noche un efectivo de cada fuerza montaba guardia en el cementerio islámico. El primer disparo pasó a centímetros de la cabeza de Felipe Gauna, de Gendarmería. Mientras los tres custodios se tiraban detrás de una camioneta para protegerse, otros cuatro balazos fueron a dar a metros de la tumba. Los agredidos sólo alcanzaron a ver sus fogonazos.

Les habían disparado desde detrás de un paredón situado a unos 25 metros del lugar donde está enterrado Menem Junior. El muro no da a la calle, sino que es una pared interna que separa el cementerio islámico del de Villegas.

El ataque ocurrió al fin de una semana en la que la Justicia había advertido sobre manejos irregulares de policías de la bonaerense en la investigación de una serie de robos a comerciantes del lugar. Después, el diario local *NCO* publicó testimonios de vecinos que aseguraron que la Comisaría 18ª cobraba cinco pesos para tomarles la denuncia cada vez que eran asaltados. El viernes a la mañana se abrió de oficio una investigación sobre el punto. A la noche ocurrió el atentado. La primera reacción de la Departamental de La Matanza fue minimizar lo ocurrido, al punto que su titular, el comisario inspector Carlos Riesi, ni siquiera concurrió al lugar a pesar del expreso pedido del fiscal a cargo del caso y el juez de Garantías Raúl Alí.

"Fue un tiroteo de gente de la villa cercana", sostuvieron entonces los bonaerenses, para quienes todo se había limitado a una bala perdida proveniente de una barriada marginal ubicada a cinco cuadras del cementerio. Los custodios, en cambio, estaban aterrados: los tres coincidieron en señalar que se habían salvado de milagro.

Veinticuatro horas más tarde alguien robó el automóvil del juez Alí, un vehículo con chapa oficial de la Justicia. "En realidad, a partir de que se abrió el expediente sobre los supuestos manejos turbios en la Comisaría 18ª estamos sufriendo una ola de violencia", deslizó a este diario una persona cercana a la investigación. En los últimos tres días hubo ocho homicidios, una cifra calificada de "totalmente atípica" y también aumentaron los robos con armas.

La causa por el atentado a la tumba de Menem Junior quedó a cargo del fiscal en lo criminal de La Matanza Daniel Sueiro y el secretario Franco Fiumara.

UNA CAUSA A LA ESPERA DEL VEREDICTO

Qué está probado y qué no

En mayo del año pasado la Cámara Federal de Rosario ratificó el cierre de la investigación de la muerte de Carlos Menem Junior, al considerar que se había tratado de un accidente. Zulema Yoma, que está convencida de que su hijo fue asesinado, apeló la medida. Los setenta cuerpos del expediente están ahora en la Cámara de Casación, que debe decidir si decreta la nulidad de lo actuado y reabre la causa.

Para la Justicia está probado que el helicóptero en el que viajaban Menem Junior y Silvio Oltra volaba muy bajo, siguiendo a un automóvil en el que iba una mujer. Por eso el hijo del Presidente no vio los cables y el aparato se enredó y cayó a tierra. El juez de San Nicolás Carlos Villafuerte Ruzo reunió 39 testimonios de personas que vieron a lo largo de la ruta a Rosario al helicóptero volando a muy poca altura.

Zulema Yoma cree que la mayoría de los testigos fueron presionados. La Gendarmería realizó un peritaje sobre el 15 por ciento del aparato –el resto se perdió– y encontró varios orificios de bala. Pero el juez y la Cámara relativizaron el estudio porque esos fragmentos del helicóptero estuvieron meses en un galpón sin custodia, por lo que cualquier persona pudo dispararles para sembrar pruebas falsas. El tema es uno de los puntos claves del expediente, porque los propios camaristas de Rosario que dispusieron su cierre admitieron que debería analizarse cuándo se produjeron esos impactos, si antes o después de la caída del helicóptero. Sin embargo, la Cámara nunca ordenó que se tomara esa medida y archivó la causa.

APARECIO CON UN BALAZO

Un muerto

Por Irina Hauser

Pedro Poznanzky debía declarar el miércoles en la causa de los ñoquis. Era un imputado clave, por su papel decisivo en el manejo de dinero y designaciones del Concejo Deliberante y sus buenas relaciones con los administradores radicales o peronistas. La carátula dice "averiguación de suicidio".

La causa de los ñoquis del ex Concejo Deliberante que instruye el juez Alberto Baños ya tiene un muerto. Pedro Sergio Poznanzky, un hombre identificado con el justicialismo y que ocupó cargos clave en la administración de dinero y cargos del viejo órgano legislativo porteño, apareció ayer a la mañana en el baño de su lujoso dúplex de Belgrano tirado en el piso con un balazo en la cabeza. Poznanzky, quien estuvo muy vinculado al ahora preso José Manuel Pico, tenía que prestar declaración indagatoria mañana por su presunta responsabilidad en falsas designaciones.

Sus antiguos allegados dicen que era un católico empedernido y lo describen con frases extremistas. "Era el contador de la mafia del Concejo", acusan algunos. "Era un tipo muy eficiente, hombre de consulta de todo el mundo y trabajó con radicales y con peronistas", afirman otros. "Poznanzky sabía todo sobre los manejos en el Concejo. Conocía todos los vericuetos administrativos y manejaba quién se quedaba y quién se iba", aseguró un ex funcionario que trabajó con él. "Fue, en muchos de los cargos que ocupó, el segundo en importancia después del presidente del cuerpo", comentó a este diario la misma fuente. Agregó que era "un militante católico, culposo". Otro de sus más cercanos amigos contó a **Página/12** que Poznanzky, historiador y economista, se había convertido del judaísmo al catolicismo y que su fanatismo lo llevaba a misa todos los domingos.

Cuando el juez Baños resolvió, tres semanas atrás, citar para prestar declaración indagatoria a 32 ex funcionarios, incluyó a Poznanzky en la lista. En principio sobre él sólo había sospechas. Su firma aparecía certificando la prestación de servicios de siete empleados del ex Concejo que, al parecer, nunca habían trabajado allí, según señalaron dos allegados a la pesquisa. En el chismorreo de la dirigencia política ayer se oían interpretaciones. La más reiterada y maliciosa decía que ahora la figura del difunto podría servir a los futuros indagados como chivo expiatorio.

> **Papel:** ***"Era el contador de la mafia del Concejo", acusan algunos. "Era un tipo muy eficiente, hombre de consulta de todo el mundo", afirman otros.***

Poznanzky se voló la cabeza con un arma calibre 32. Lo hizo en la casa ubicada en Blanco Encalada y Montañeses donde, según versiones, vivía con su mujer y sus dos hijos menores. Anoche, después de la autopsia, fuentes de la investigación daban casi por confirmado que se había tratado de un suicidio. Pero todavía no hay nada cierto y el caso, caratulado como "averiguación de suicidio", está a estudio del juez Federico Salvá.

Cuatro personas que lo conocen desde hace varios años relataron que Poznanzky ingresó al ex Concejo en 1983 con "el grupo de los 25", de la mano de Ricardo Basile (del sindicato del tabaco) y amparado también por Pico. Mientras Pico ocupó una banca de concejal, Poznanzky integró la Comisión de Hacienda. Desde fines de 1989 hasta 1991 fue secretario administrativo del ex presidente del Concejo Jorge Argüello (PJ) y después, hasta 1993, de Ricardo Marcos (UCR). También se desempeñó como subsecretario técnico durante la presidencia de Eduardo Rollano (PJ) y ocupó un rol simi-

Alguien usó el nombre

El presunto suicidio de Pedro Poznanzky no fue el único evento significativo de ayer en la causa de los ñoquis. También se hizo el careo entre Elvira Bracamonti y Nelson López Boado. Ella es una mujer enferma de cáncer que asegura que en septiembre de 1994, después de haber dejado sus datos para gestionar remedios oncológicos, alguien usó su nombre para inventarle un cargo en el ex Concejo y cobrar por ella. Bracamonti dijo que su contacto para hacer el trámite había sido López Boado, un viejo colaborador de Fernando de la Rúa, a quien le entregó una copia de su DNI. Ayer, al ser enfrentado, el hombre admitió que la conocía pero volvió a decir que no confeccionó ningún legajo y le echó la culpa al ex concejal Eliseo Roselló. Por momentos, Bracamonti se mostró al borde del llanto y aseguró que López Boado "me quiere hacer quedar como una pobre infeliz" y "tiene mala fe". El abogado de Bracamonti, Juan Carlos Iglesias, denunció al juez Baños por violación del secreto de sumario. Sin embargo, otro juzgado investiga el posible delito de prevaricato a raíz de un escrito que presentó Iglesias la semana pasada.

EN LA CABEZA EL EX SECRETARIO DEL CONCEJO DELIBERANTE

que se fue sin hablar


Telam

Juan Trilla, Eduardo Rollano y José Pico, los tres ex presidentes del Concejo Deliberante bajo sospecha de la Justicia.

Para los tres ya no cuenta el testimonio de Poznanzky, muerto ayer por una bala de calibre 32 en su departamento de Belgrano.

lar en la gestión de Pico al frente de la institución. En el ínterin, con la presidencia de Juan Trilla (UCR), se convirtió en subsecretario de enlace (relaciones institucionales) entre la Municipalidad y el Concejo. Después fue adjunto de Antonio Cartañá en la Defensoría del Pueblo. Aquel ombudsman, paradójicamente, fue el impulsor de la acción judicial que puso a Pico entre rejas.

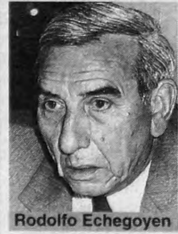
En el famoso expediente de los ñoquis, Baños analiza cientos de nombramientos irregulares concretados en el ex Concejo entre 1993 y 1996. En muchos casos, se trata de personas que aseguran que nunca trabajaron en el órgano legislativo pero su identidad habría sido utilizada para que alguien cobrara por ellos. El juez apunta a desnudar mecanismos de financiación ilegal de la política. Como parte de esta causa se pidió la detención de Rollano, Pico y Trilla –tres ex presidentes del cuerpo– con quienes Poznanzky en uno u otro rol compartió tareas. Trilla, con sus 76 años de edad, cumple arresto domiciliario y declarará hoy a la mañana. Pico ya estaba preso por asociación ilícita y estafa. Y Rollano, que actualmente es diputado del duhaldismo, está sujeto a un pedido de desafuero (para que pueda ser indagado). El tema sería debatido mañana en Diputados y todo indica que será rechazado por la comisión de Asuntos Constitucionales.

También está pedida la detención del ex concejal, enemigo de Fernando de la Rúa, Eliseo Roselló (UCR), del ex concejal Roberto Larrosa (UCR), la ex mujer de Pico, Claudia Cabezón, y los ex secretarios radicales Braulio Feliú, Carlos Bernardou y Luis Alberto Sánchez. Ninguno de ellos fue encontrado aún por la Policía Federal.

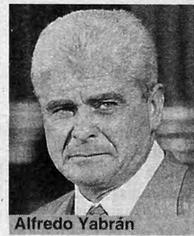
Cada caso importante tiene su suicidio


Marcelo Cattáneo

El hermano menor del ex subsecretario general de la Presidencia Juan Carlos Cattáneo apareció colgado de una soga en el medio de un descampado aledaño a Ciudad Universitaria en octubre de 1998. El empresario muerto, Marcelo, de 41 años, estaba acusado de repartir parte de los 21 millones de dólares que se pagaron en 1994 por el servicio informático muletto que la empresa estadounidense IBM vendió al Banco Nación. La autopsia reveló que en la boca de Marcelo Cattáneo se encontró un recorte una nota periodística de *La Nación* que hacía referencia a un viaje del juez federal Adolfo Bagnasco a Suiza para indagar sobre el destino de las coimas. En un primer momento, el presidente Carlos Menem consideró que se trató de un suicidio, pero pocos días después admitió que "existen dudas".


Rodolfo Echegoyen

"Yo frente a la droga me paro", le dijo el brigadier retirado Rodolfo Echegoyen a su hermano en una comunicación telefónica a Suiza. A los pocos días, el 13 de diciembre de 1990, la fecha en que se casó uno de sus hijos, el ex administrador nacional de Aduanas apareció muerto en su oficina, ubicada en Arroyo 845, con un tiro en la boca. En noviembre había renunciado al cargo al que llegó por recomendación de Alfredo Yabrán, el por entonces misterioso empresario telepostal concesionario de los depósitos de Edcadassa. El sumario se orientó hacia la hipótesis de suicidio, pero las pericias balísticas la pusieron en duda. La prueba decisiva fue que no se encontraron restos de pólvora en las manos del cadáver. Ocho años después de su muerte, los hijos del brigadier, Marcela Alejandra y José Ignacio, pidieron el juicio político del juez Roberto Marquevich, por "mal desempeño de sus funciones". El juez de San Isidro dio la causa por sobreseída en no más de tres meses. La investigación fue reabierta por la jueza Silvia Ramond en 1997. Esa muerte vinculada con los oscuros manejos de la Aduana inauguró una seguidilla de "suicidios" en torno a los hechos de corrupción enquistados en el poder.


Alfredo Yabrán

Después de cuatro días prófugo al resistirse a ser indagado por el asesinato del reportero gráfico, José Luis Cabezas, el poderoso empresario Alfredo Yabrán se disparó un escopetazo en la boca mientras doce policías irrumpían en su campo de San Ignacio para atraparlo. Era mayo de 1998 y el país quedó en vilo ante la noticia del suicidio del hombre que se había atrevido a definir al poder como "impunidad" y había sido recibido meses antes en la Casa Rosada por el jefe de gabinete Jorge Rodríguez. El juez de Dolores, José Luis Macchi había ordenado la captura internacional de Yabrán por considerarlo "presunto instigador" del homicidio de Cabezas en Pinamar el 25 de enero de 1997. El jefe de la custodia del empresario, Gregorio Ríos, continúa detenido acusado de ser uno de los autores intelectuales del asesinato.


Horacio Estrada

El capitán de navío retirado Horacio Estrada, ex represor de la Escuela de Mecánica de la Armada, involucrado en la venta ilegal de armas –la única causa que puede desembocar directamente en el presidente Carlos Menem– fue encontrado muerto por su mucama el 25 de agosto de 1998. El cuerpo, enfundado en un pijama, estaba sentado en la silla del escritorio de su departamento de Arenales 910, rodeado de videos pornográficos y con un balazo calibre 38 milímetros en la sien izquierda pese a ser diestro. Sobre su escritorio había una pistola 9 milímetros que no fue disparado. El militar había sido indagado dos días antes por el juez Jorge Urso en la investigación por contrabando de armas. En el sumario consta que Estrada, en febrero de 1995, controló en Ezeiza tres embarques clandestinos de cinco mil fusiles FAL obsoletos y munición vencida hacia Ecuador, mientras ese país estaba en guerra con Perú y regía un embargo internacional.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Vida privada, muerte pública

Hay una polémica sobre la frontera entre la vida íntima y la vida pública de las personas. O sobre el sentido que da a su vida una persona y el que le dan a esa misma vida las demás personas, que a veces no solamente no coinciden sino que llegan a ser contrapuestos.

El suicidio, que es el último acto privado en la vida de una persona, puede tener en la Argentina una carga adicional de dudas e interrogantes, que sobrepasa la decisión dramática, final, de su protagonista. En los últimos años, las investigaciones judiciales más resonantes, atravesadas por la política y la corrupción, han sido conmovidas por la muerte violenta.

A Alfredo Yabrán se lo encontró muerto cuando estaba a punto de ser detenido por el asesinato de José Luis Cabezas. El cuerpo de Marcelo Cattáneo fue encontrado sin vida cuando avanzaba la investigación del caso IBM-Banco Nación. El brigadier Rodolfo Echegoyen apareció muerto de un tiro cuando la justicia investigaba la corrupción en la Aduana. El cadáver del capitán Horacio Estrada apareció, también con un tiro, en plena investigación de la venta ilegal de armas.

Todos los hechos fueron caratulados como suicidios. En la Justicia hay muchas causas abiertas por estafa o corrupción y no se producen suicidios. Lo llamativo es que éstos ocurren nada más en aquellas que tienen implicancias políticas.

En algún caso se trató del principal imputado. Otros eran acusados secundarios que podían aportar datos importantes. Y otros eran testigos dispuestos a denunciar los hechos de corrupción, como el brigadier Echegoyen. Lo que tuvieron en común esas muertes fue que impactaron de manera decisiva en las causas que las involucraban.

En ese punto, esas muertes dejaron de ser privadas y se convirtieron en públicas. La gente opina sobre ellas, duda de los suicidios, especula sobre procedimientos mafiosos, y trata de adivinar responsables entre los que se beneficiaron de ellas. La que no se benefició, seguro, es la Justicia. Y esta consecuencia es la que alimenta todas las dudas.

Más allá de esa intención final, íntima, del protagonista, este nuevo suicidio busca su propia explicación. Es difícil saber ahora de qué manera la muerte de Pedro Poznansky afecta a la investigación de la corrupción en el ex Concejo Deliberante. Pero también es imposible no relacionarla con todos los casos anteriores porque a esta altura, en la Argentina, hasta el suicidio está bajo sospecha.

OTRAS VOCES

◆ **Nelson Castro** (periodista)

"El acto de ayer fue una foto *pour la gallerie* . Está claro que los proyectos de Menem y Duhalde son diferentes. A Duhalde Menem le pesa y lo tiene que aceptar a pesar suyo. Si Duhalde gana, va a terminar con Menem porque el PJ no acepta dos liderazgos. Si Duhalde pierde, Menem va a convertirse en jefe de la oposición y va a empezar a trabajar para el 2003".

◆ **Luis Majul** (periodista)

"Menem y Duhalde se siguen teniendo tanta bronca como siempre, pero ahora tratan de establecer un pacto de mutua conveniencia. A Duhalde le sirve Menem porque le conviene contar con el apoyo de Reutemann y De la Sota y a Menem le sirve Duhalde porque a su lado no termina de salir de la escena política. De todas formas, Duhalde sabe que no puede terminar de confiar en Menem porque quiere volver a ser presidente en el 2003".

◆ **Enrique Zuleta Puceiro** (consultor)

"Menem y Duhalde tienen una relación de fuerte dependencia mutua. El gobernador sólo puede tener una posibilidad de éxito si Menem termina bien su presidencia y Menem va a terminar bien su mandato si Duhalde no se le pone en contra. Por otra parte, Duhalde intuye que sólo puede ganar la elección diferenciándose de Menem, porque siete de cada diez argentinos creen que el actual modelo fracasó. En ese sentido, lo más audaz que podría hacer Duhalde para diferenciarse es incorporar a su equipo a Cavallo y a Beliz".

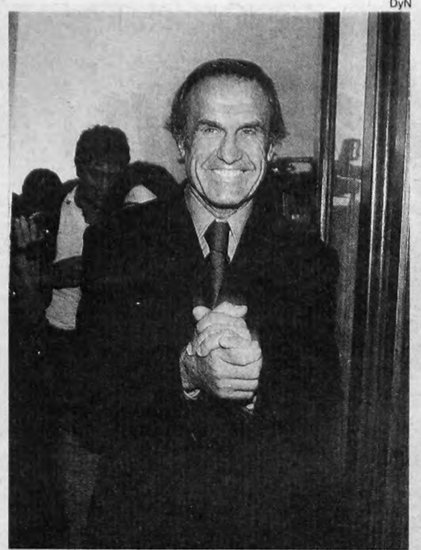
◆ **Luis Alberto Quevedo** (sociólogo. investigador de Flacso)

"Duhalde y Menem llegaron a un acuerdo –que nosotros conocemos sólo en parte– para abandonar temporariamente el enfrentamiento. El gobernador bonaerense está en una encrucijada: tiene una enorme dificultad de ganar las elecciones con Menem y también le resulta difícil moverse sin Menem. El Presidente dio un paso al costado en la conducción del PJ y también renunció a presidir la campaña. Esto le da un respiro a Duhalde, pero después de las elecciones va a reiniciarse la batalla".

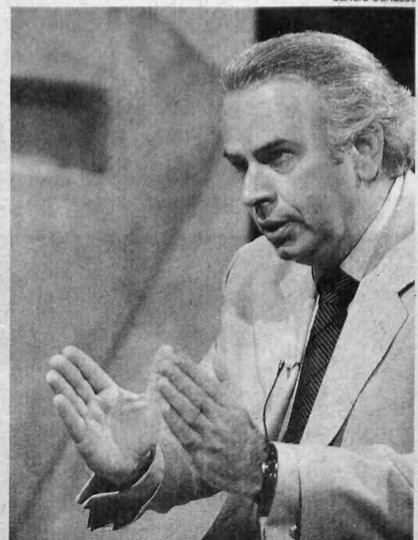
◆ **Alfredo Leuco** (periodista)

"Duhalde no sabe bien cómo manejar la situación de Menem. Lo ideal para él sería tomar distancia de la gestión del Presidente y mantener el tono crítico porque está instalada en la sociedad una gran necesidad de cambio y un profundo repudio a la figura del Presidente. No es una tarea fácil para Duhalde tener ese discurso sin que se le vuelvan en contra algunos pesos pesado del justicialismo como Carlos Reutemann, José Manuel de la Sota y el mismísimo Carlos Menem. Si en los próximos treinta días Duhalde no pega un golpe de timón y sorprende con una actitud original, lentamente va a ir desangrando su caudal electoral".

DyN



Sandra Cartasso



Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota, dos que suenan con la pole position para el 2003.

Lole y De la Sota, dos figuritas muy difíciles

Por D. S. y F. Y.

Brillaron por su ausencia. Los dos están convencidos de que la Alianza ganará las elecciones y se reservan para el 2003.

La foto quedó incompleta. Con una sonrisa estudiada, Eduardo Duhalde aparecerá hoy en los diarios de la mano de Carlos Menem. Pero no se lo verá en ningún retrato con José Manuel de la Sota y Carlos Alberto Reutemann. Las dos "caras del triunfo" del PJ decidieron ausentarse del acto de la consagración de la fórmula del justicialismo. Las excusas formales fueron diferentes, pero las reales los emparientan: el gobernador de Córdoba y el candidato a mandatario santafesino tienen sus propios sueños presidenciales para el 2003 y están convencidos de que el bonaerense no logrará torcer la tendencia a favor de Fernando de la Rúa.

> **Inquina:** *El bonaerense deberá operar con De la Sota personalmente, ya que su jefe de campaña, el cordobés Aráoz, mantiene una vieja inquina con "El Gallego".*

Para cuidar las formas, De la Sota le envió a Duhalde una breve y cordial carta donde evita un apoyo personal para prometerle el respaldo del justicialismo cordobés. Y, de paso, escuda su ausencia en "la cantidad y variedad" de actividades oficiales en su provincia.

La excusa sonó a despecho por aquella oportunidad en la que Duhalde pegó el faltazo a la asunción de De la Sota. El bonaerense dijo públicamente que no acostumbraba a ir a ese tipo de actos, cuando en verdad temía una foto con Menem, que igualmente se concertó ayer.

Sin dejar de reconocer su condición de neomenemista, el cordobés quiere crecer en su provincia con un perfil propio y lanzando propuestas de impacto, como la ya anunciada reducción de impuestos. Después de convertirse en la revelación del año, al haber vencido un bastión radical, De la Sota ahora no deja de soñar con su candidatura presidencial para el 2003.

Pero Duhalde no se rinde. Intentará contactarse esta misma semana con el gobernador para afianzar sus chances en Córdoba, donde el justicialismo está por debajo de la Alianza. El bonaerense deberá operar en persona, ya que su jefe de campaña, el cordobés Julio César Aráoz, mantiene una vieja inquina con De la Sota.

El mandatario cordobés no cree en la posibilidad del triunfo de Duhalde. En su entorno se escucha una frase que suele repetir por estos días Domingo Cavallo: "Si la gente quiere cambio vota a la oposición". De la Sota lo sabe, ya que venció por primera vez al radicalismo después de 16 años de la reinstauración de la democracia.

Reutemann, a quien todos los sondeos dan como seguro ganador el próximo domingo en Santa Fe, no deja de tomar distancia de Duhalde. Lo cuestionó y lo sigue cuestionando duramente por haber separado a Menem de la campaña. Y no recurrió a la formalidad de una carta o un telegrama, como se había anunciado, para justificar su ausencia ayer en la reunión del Consejo Nacional Justicialista.

Ni siquiera tuvo empacho en mostrar distancia con el candidato del PJ: "Después del 8 de agosto la máxima responsabilidad en Santa Fe para trabajar por el triunfo del peronismo a nivel nacional es del actual gobernador Jorge Obeid", dijo ayer desde su provincia.

El Lole nunca dejó de pensar en su candidatura a presidente. Desistió de ella convencido de que Menem lograría habilitar la re-reelección. Y aún por estos días entre sus hombres se hace circular la idea de su salida al ruedo para pelear en estas mismas presidenciales, una versión cuyo origen el duhaldismo ve en las usinas de la Casa Rosada.

La foto con De la Sota y Reutemann es para Duhalde una imagen suficientemente fuerte. Se trata de los dos "ganadores" del PJ entre tantas encuestas que presagian derrotas, inclusive la del propio candidato justicialista.

Curiosamente, en Córdoba y Santa Fe al PJ le va mal y bien a la vez. Gana a la hora de elegir gobernadores –en verdad Reutemann está a punto de ganar– y se muestra perdedor para las presidenciales. Por eso Duhalde está convencido de que la foto garantizaría, al menos, la tracción de los votos de De la Sota y el Lole a su favor.

Duhalde quiere sumarlos

Mingo duda

El candidato presidencial de Acción por la República, Domingo Cavallo, sabe que su cotización –que venía en baja a medida que bajaba su intención de voto nacional según las encuestas– aumenta dada la necesidad objetiva que tiene Eduardo Duhalde para sumarlo. Por eso, aunque niega acuerdos con el PJ sigue atacando al Presidente y al candidato de la Alianza. Y se mantiene lejos de Duhalde aunque sin cuestionarlo públicamente.

"La actitud del presidente Carlos Menem de darles más poder a los sindicatos me hace pensar que trabaja para que triunfe Fernando de la Rúa", afirmó ayer Cavallo, uniendo en una sola crítica al jefe de Estado y al candidato presidencial de la Alianza. El ex ministro de Economía consideró que Menem y Roque Fernández son "los responsables del pozo" en que cayó la economía argentina y por el problema de la desocupación".

Cavallo continúa condicionando la posibilidad de un acuerdo con cualquiera de las dos fuerzas mayoritarias a que se aplique su modelo económico. Pero De la Rúa lo ignora ostensiblemente. Y Duhalde, con quien se reunió la semana pasada, no encuentra la forma de convencerlo de que apoye su candidatura presidencial.

Beliz no quiere

"Tal como están las cosas hoy, llegar a un acuerdo con Duhalde es imposible", repetían ayer en las oficinas de Nueva Dirigencia. De todos modos, los contactos en pos de un acercamiento existen, al punto tal que un importante colaborador del candidato presidencial del PJ tiene previsto reunirse un par de veces durante esta semana con Gustavo Beliz.

Los belicistas están dispuestos a escuchar lo que Duhalde les proponga, aunque por el momento no los seduce la idea de subir al tren del bonaerense. "Contactos hubo, pero sin ningún grado de concreción. Estamos más cerca de mantener una posición independiente que de llegar a un acuerdo", explicó a **Página/12** un estrecho colaborador de Beliz.

La candidatura de Beliz es uno de los puntos que los belicistas no están dispuestos a ceder en una negociación con Duhalde, de quien exigen además "un cambio en la forma de actuar y proceder que hasta ahora no se ha visto". Como ejemplo de la distancia que los separa de Duhalde, en el entorno del líder de Nueva Dirigencia volvieron a cuestionar la designación de Chiche Aráoz como jefe de campaña duhaldista.

MENEM

Hoy

Por Felipe Yapur y Diego Schurman

Faltaron Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota. Faltó también euforia. Sobraron formalismo y frialdad. Carlos Menem proclamó la fórmula presidencial que integran Eduardo Duhalde y Ramón Ortega levantando las manos de ambos en un acto que no tuvo el color ni el calor propio de los encuentros peronistas. Más frialdad aún (y es decir mucho) se vivió unos minutos antes cuando el Presidente y el gobernador bonaerense, con los mandatarios justicialistas de testigos, intercambiaron algunos reproches y otros tantos pedidos especiales. Formalmente Menem "hizo los deberes": anunció que se convertirá "en un colaborador más" y que dejará a Duhalde manejar la campaña electoral. Pero casi todos los operadores del duhaldismo desconfiaron de la buena voluntad presidencial: "Menem siempre jugó a nuestra derrota. ¿Por qué confiar en él ahora?", se preguntaron.

Durante la última semana, los mentideros políticos se inundaron de versiones que daban cuenta de un inminente encuentro entre los popes del PJ. Pero la cumbre finalmente no se realizó. Ayer, Duhalde y Menem se vieron cara a cara después de tres meses y el encuentro –según los testigos de uno y otro sector– distó mucho de ser emotivo. Hubo un abrazo de compromiso, de cortesía, e inmediatamente comenzaron los reproches. El primero salió de la boca del bonaerense: "Tenemos que rever este Consejo partidario. Es trucho. Yo ni siquiera conozco a los representantes de mi provincia", se quejó

HABLO CON DUHALDE Y BENDIJO LA PROCLAMACION DE LA FORMULA DEL PJ

un juramento, mañana una traición

Los dos popes del PJ compartieron una tensa reunión previa y un frío acto. El Presidente prometió encolumnarse tras la fórmula. Los duhaldistas sospechan que apuesta a la derrota en las elecciones para ser jefe de la oposición.

Rafael Yohai



Carlos Menem sonríe, Eduardo Duhalde no tanto. Una síntesis de un encuentro frío y desangelado.
El discurso presidencial fue amigable, llamó "compañero" al gobernador y "compañero y amigo" a Palito.

Solá dixit

Felipe Solá, el candidato a vicegobernador por el PJ en Buenos Aires, se mostró contrario a lo que suele afirmar su candidato presidencial, Eduardo Duhalde, acerca de que en la provincia se va imponiendo por "700 mil votos" sobre Fernando de la Rúa. El compañero de fórmula de Carlos Ruckauf se atrevió a asegurar que, en la compulsa por el sillón de Rivadavia, el PJ está "perdiendo en el territorio bonaerense". Pero la drástica apreciación del "caballero audaz" tiene una segunda parte. El ex secretario de Agricultura dijo que "la fórmula para la gobernación está empatando con la de la Alianza". Lo que Solá no dijo, aunque sin duda no ignora, es que históricamente la suerte de la fórmula bonaerense está siempre atada a la de los candidatos presidenciales.

Duhalde, según confió uno de los participantes del encuentro. Menem no pronunció palabra y continuó serio. El gobernador insistió: "Quiero garantías para manejar la campaña y el partido a mi disposición". El Presidente asintió por primera vez y los gobernadores presentes acompañaron con la cabeza la afirmación presidencial.

A partir de allí fue el turno de Menem. El riojano insistió con su intención de participar en algún acto público e hizo hincapié en dos puntos que para él son fundamentales. En primer lugar reiteró que no lo quiere a Domingo Cavallo como aliado del justicialismo y que evite "las molestas referencias al modelo económico". Oficialmente no hubo acuerdo, a pesar de las sonrisas que fingieron para la foto. Pero los discursos de ambos, luego de que se leyera la proclamación de la fórmula, dieron cuenta de que hubo, al menos, un principio de coincidencias.

Por lo pronto, Duhalde no golpeó el modelo menemista, habló sólo de "pensamiento peronista" y afirmó que continúa vigente a pesar de la recesión. Luego anunció la formación de "un ejército de paz que libre la batalla definitiva contra la desocupación", y a renglón seguido dijo que "sobre esos cimientos (establecidos por el gobierno de Menem) en los próximos años vamos a construir un nuevo Estado que tenga como meta principal lograr el trabajo de los argentinos".

> **Cambio:** ***Significativamente esta vez no brotó de boca del Presidente su famoso latiguillo: "A triunfar, a triunfar, a triunfar".***

Menem se mostró amigable. Llamó "compañero" a Duhalde y "amigo y compañero" a Palito, a quien hacía mucho tiempo no destinaba ni en público ni en privado una palabra amable. Sin estridencias presagió la victoria del PJ. Pero, significativamente esta vez, no brotó de su boca el famoso latiguillo: "A triunfar, a triunfar, a triunfar". Delegó en Duhalde todo el peso y la responsabilidad de la campaña y la política de alianzas y se autoproclamó como "un colaborador más que seguiré cumpliendo mis funciones como Presidente hasta el último día de mi mandato". La fórmula y Menem presidieron el acto bajo la atenta mirada del senador Eduardo Bauzá, el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez y los ministros Carlos Corach y Raúl Granillo Ocampo, los gobernadores Rubén Marín (La Pampa), Jorge Busti (Entre Ríos), Ramón Puerta (Misiones), Gildo Insfrán (Formosa), Jorge Escobar (San Juan), Néstor Kirchner (Santa Cruz), Juan Carlos Romero (Salta), Angel Maza (La Rioja), Jorge Obeid (Santa Fe) y Eduardo Fellner (Jujuy). Los electos Julio Miranda (Tucumán) y Carlos Manfredotti (Tierra del Fuego). En cambio, se notó el faltazo del cordobés José Manuel De la Sota y del santafesino Carlos Reutemann (ver aparte). Cuando ambos dirigentes terminaron de hablar, los aplausos fueron tan tibios como los discursos y, como reconoció uno de los participantes delencuentro previo, "la temperatura fue baja, tanto en la reunión como en la proclamación que, si la medimos del uno al diez, apenas superó el dos". Fue así que en el pequeño anfiteatro, con más periodistas que peronistas, un grupo de duhaldistas intentó darle un toque de campaña al gritar "se siente, Duhalde Presidente". No tuvieron suerte, ni el Tula y sus bombos se plegaron a la consigna. Entonces decidieron retirarse, sofocados por el calor y el amontonamiento.

> **Trucho:** ***"Tenemos que rever este Consejo partidario. Es trucho. Yo ni siquiera conozco a los representantes de mi provincia", se quejó Duhalde a Menem.***

Ya sin los candidatos y sin el Presidente en la sede del PJ, llegó el turno de los operadores. Los duhaldistas estuvieron al borde de la unanimidad: casi nadie creyó en la sinceridad de Menem. "Primero quería la reelección. Después se opuso a la candidatura de Duhalde, y cuando éste la alcanzó, apostó a la derrota". Otros fueron más apocalípticos al sostener que el Presidente "entregó todo, el partido y la campaña con la intención de responsabilizar a Duhalde ante una posible derrota".

Los menemistas no tuvieron el mismo grado de coincidencias. Los "gurkas" no anduvieron con vueltas cuando este diario los consultó: "Menem está trabajando para ser el jefe de la oposición". Sin embargo, el grupo que transcurre sus días en el Congreso de la Nación y que usualmente es el más conciliador tuvo una interpretación más optimista: "Se rompió el hielo entre ellos. Y el Presidente dio la señal que esperábamos, la de encolumnarnos detrás del candidato presidencial para triunfar en octubre". Un pensamiento positivo pero ciertamente muy minoritario entre los que estuvieron en el local de Matheu 130.

LA ESTRATEGIA DEL PRESIDENTE PARA EL 2000

El arte de ganar perdiendo

Por D. S. y F. Y.

"El 25 de octubre todos se van a dar cuenta de que Menem apostó a la derrota de Duhalde." La frase no pertenece a un empedernido operador duhaldista. Ni siquiera a un menemista arrepentido. Se escuchó ayer, en la Casa Rosada, de boca de un alto funcionario, que suele compartir la intimidad del Presidente.

Menem se imagina, tras las elecciones del 24 de octubre, como jefe de la oposición. El panorama, a su entender, es bastante sencillo: el PJ tendrá mayoría en el Congreso, conservará la mayoría automática en la Corte Suprema y también una CGT deseosa en convertirse en punta de lanza de las protestas frente a un gobierno de color político distinto al justicialismo.

Duhalde no será un escollo. Menem está convencido de que una derrota del PJ relegará al gobernador de la actividad política y lo deja a él como protagonista exclusivo. No coincide, como aseguran todos los duhaldistas, que la derrota del justicialismo será también interpretada como su derrota. En este caso, el Presidente apelará a lo que Duhalde vino haciendo hasta ahora con él: la política de la diferenciación. Por eso muchos presagian que ni siquiera se asomará en los actos de campaña.

> **Menem:** ***Apelará a lo que Duhalde vino haciendo hasta ahora con él: la política de la diferenciación. Muchos presagian que ni se asomará en los actos de campaña.***

"Si Duhalde pierde que se haga cargo de la derrota. Si no quiso trabajar con nosotros mejor que después no ande llorando y nos responsabilice por su derrota", dicen los menemistas.

La frase no es casual. En los comicios del '97, cuando Graciela Fernández Meijide derrotó a la lista duhaldista en las provincia de Buenos Aires, en el entorno del gobernador se dijo que el resultado era producto de las políticas nacionales.

Menem juró venganza a Duhalde por haberle impedido aspirar a una segunda reelección. Claro que pelear por la presidencia en el 2003 no es un sueño exclusivo. También lo tienen José Manuel De la Sota y Carlos Reutemann, dos de los hombres considerados "exitosos" dentro del PJ (ver página 4). El cordobés por el derrotero triunfalista que lo coronó gobernador en un bastión radical. El Lole, porque ni la Alianza ya duda de su triunfo en Santa Fe, el próximo domingo.

ATENTADOS

Promesa de De la Rúa

Daniel Jayo



El candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, prometió ayer a las autoridades de la DAIA que pondrá "todo el peso y el poder del Estado para impulsar y profundizar las investigaciones de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA". Lo hizo al cabo de una reunión que mantuvo con el titular de la DAIA, Rogelio Cichowolsky (ambos en la foto) con quien dijo coincidir en que "se debe incorporar la figura del arrepentido" para investigar esos ataques terroristas. Cichowolsky, por su parte, invitó a De la Rúa a exponer sus proyectos ante la colectividad judía.

Pago a los docentes

El ministro de Educación, Manuel García Solá, confirmó ayer el anuncio de **Página/12** y explicó que se giraron las órdenes de pago para transferir a 17 provincias la suma de 212.584.402 pesos, en concepto de pago del primer semestre a docentes, a través de lo recaudado con el Fondo Nacional de Incentivo Docente. García Solá dijo que los fondos se transfieren para hacer frente al pago de los seis primeros meses del año, en el período comprendido entre el primero de enero y el 30 de junio de este año, "con una cifra remunerativa no bonificable de 60 pesos por cargo, de acuerdo con el artículo 13 de la ley 25.053". El ministro advirtió que el impuesto sigue vigente y se sigue cobrando, y dijo que todos los días ingresan recursos por las ventas de autos, camiones, aviones y motos, y de todas las transacciones que se realizan en todos los registros de la propiedad automotor.

ALFONSIN RECIBIO A DE LA RUA Y FERNANDEZ MEIJIDE

"En setiembre estaré bien"

Según De la Rúa, el ex presidente se reintegrará a la campaña "en uno de los grandes actos de cierre". Además es casi seguro que Alfonsín será presidente de la UCR. Menem lo llamó para saludarlo.

Por F.C.

Al final, pasó muy poco tiempo hasta que Raúl Alfonsín volvió a ser el de siempre. "Calculo que para setiembre ya voy a estar bien", le dijo el ex presidente ayer a Fernando de la Rúa y a Graciela Fernández Meijide cuando lo fueron a visitar a su departamento, en donde descansa y hace los ejercicios de recuperación. Alfonsín dejó en manos de De la Rúa la decisión del momento en que reaparecerá en la campaña. El candidato de la Alianza estimó que la vuelta podría concretarse en "alguno de los grandes actos de cierre". Ahora quedará por verse quién recibe con mayor agrado la vuelta de Alfonsín a la arena política, en un momento en que las encuestas aconsejarían no agregar elementos en la carrera hacia octubre.

"Está como antes del accidente. Volvió a interesarse en política, lee los diarios todos los días y se reúne cada tanto con su equipo de colaboradores", explicó uno de los dirigentes que suele concurrir al departamento del ex presidente, en Santa Fe al 1600. Quienes conversan de política con él, aseguran que Alfonsín considera que las elecciones de octubre ya las ganó la Alianza y que sus preocupaciones actuales pasan más por el incierto futuro del Mercosur y por la gobernabilidad del mandato que encabece De la Rúa a partir de diciembre.

Imagen: ***Un sondeo de Graciela Römer indicaría que Alfonsín recuperó un 10 por ciento de imagen durante junio y otro tanto en julio.***

Por eso, este mismo grupo de colaboradores –que integran ex funcionarios de su gobierno como Juan Sourrouille y Mario Brodersohn y allegados personales como su hijo Ricardo y su vocero Federico Polak– creen ver que, con el cambio de actitud que el ex presidente empezó a mostrar más o menos desde el sábado, terminará aceptando la presidencia del Comité Nacional de la UCR, un cargo desde el que piensa que puede retomar los contactos con los empresarios, sindicalistas y políticos con quienes tiene buena llegada. A propósito, ayer Alfonsín recibió un llamado del presidente Carlos Menem que le expresó su deseo de "estrecharlo pronto en un abrazo".

Para justificar este rol que espera ocupar Alfonsín, sus amigos esgrimían dos encuestas que marcarían un notorio repunte del ex presidente en las simpatías de la gente a partir del accidente que sufrió en Río Negro el 17 de junio. Un sondeo de Graciela Römer indicaría que Alfonsín recuperó un 10 por ciento de imagen durante junio y otro tanto en julio. Además, el último trabajo de la encuestadora de Mora y Araujo acerca de qué dirigentes deberían tener un lugar destacado en el próximo gobierno, Alfonsín figuraría en segundo lugar, justo abajo de De la Rúa y un punto por encima de Eduardo Duhalde.

"Lo encontré muy bien, contento por el saludo. Hablamos de todos los temas, el que más que nos preocupa es el Mercosur", destacó De la Rúa a la salida del encuentro. El candidato presidencial habló de "un acto grande" para darle un marco adecuado al retorno de Alfonsín a la campaña, pero lo cierto es que en el comando de la coalición todavía no hay nada previsto. Ni siquiera hay actos masivos en carpeta.

Ahora que las encuestas se dieron vuelta y también la muestran ganando en la provincia de Buenos Aires, quienes diagraman las salidas de Fernández Meijide no tienen reparos en que Alfonsín se sume a la marcha hacia octubre, pero ya no lo consideran necesario para movilizar a la militancia radical. "Esa visión que sostiene Graciela no tiene llegada a la militancia, ya no tiene vigencia", aseguró uno de sus colaboradores y pasó a relatar la buena repercusión de la candidata en el acto de cierre de la Convención de la UCR bonaerense en Escobar. "Nosotros no tenemos quejas, adonde vamos vemos al radicalismo movilizado", aseguró.

DyN



Graciela Fernández Meijide visitó ayer al ex presidente Raúl Alfonsín. También fue De la Rúa.
El ex presidente está convencido de que la Alianza ganará las elecciones. Le preocupa más el Mercosur.

LOS RADICALES NO QUIEREN INTERNA

Acuerdo por lista única

En una reunión que se desarrollaba al cierre de esta edición en la Jefatura de Gobierno, Fernando de la Rúa junto a los principales referentes del radicalismo porteño acordaban la conformación de una lista única de candidatos a diputados nacionales que evitaría las internas previstas para el domingo próximo. Luego de que el economista Adalberto Rodríguez Giavarini se negara a encabezar la boleta, en la lista que se discutía anoche la primera candidatura recaía en Jesús Rodríguez.

Luego se alineaban la economista delarruista Beatriz Nofal, el diputado Marcelo Stubrin y la ex estatuyente porteña María José Lubertino, que pertenece a la línea de Rodolfo Terragno. Entre los lugares expectantes, los delarruistas pretendían ubicar un segundo nombre en una ubicación que se negociaba. Si Jesús queda confirmado como el principal candidato del radicalismo, en el comando de campaña de la Alianza estimaban anoche que De la Rúa dejaría que el primer lugar de la boleta de diputados de la coalición en el distrito la encabezara el socialista Alfredo Bravo. Aunque ya había sido designado por el Frepaso para el puesto, la postulación de Bravo en primer término parecía generar algunas resistencias en el entorno del candidato presidencial que prefería a alguien de perfil más moderado. Por otro lado, De la Rúa se incluía en la boleta radical como primer delegado al Comité Nacional seguido por Rodolfo Terragno.

SOLICITADA

Los abajo firmantes nos dirigimos al Consejo de la Magistratura en relación con el caso del Dr. Víctor Hermes Brusa, juez federal de Santa Fe que fuera integrante del sistema represivo que funcionó en la ciudad de Santa Fe durante la última dictadura militar.

El Dr. Víctor Brusa ha sido acusado reiteradamente por sobrevivientes de avalar y participar personalmente en los interrogatorios seguidos de torturas que se efectuaban en la Seccional Cuarta de la Policía Provincial y en la Guardia de Infantería Reforzada, sitios denunciados como centros de detención clandestina ante la Conadep y la Audiencia Nacional de España, en la causa sobre genocidio en Argentina.

Los organismos de derechos humanos, junto con las víctimas y las fuerzas políticas, sociales y sindicales realmente comprometidas con una democracia sin impunidad ni continuidad de funcionarios dictatoriales, venimos reclamando desde 1992, fecha en que –a pesar de nuestras denuncias– el Senado de la Nación aprobó el pliego del juez federal enviado por el Poder Ejecutivo.

La permanencia del Dr. Brusa al frente del Juzgado Federal Nº 1 de Santa Fe no sólo es una afrenta para sus víctimas, sino también para toda nuestra sociedad. Por eso nos pronunciamos por la inmediata remoción del mismo y la apertura de los juicios que le corresponden por su responsabilidad en la muerte, desaparición de personas y secuestros de niños nacidos en cautiverio.

Hacemos un llamado a participar de la audiencia pública del día 3 de agosto de 1999 que realizará el Consejo de la Magistratura a las 10 hs. sito en Talcahuano 550 de esta ciudad, en la que el Consejo de la Magistratura tratará la situación del Dr. Brusa.

Abuelas de Plaza de Mayo - Asociación de ex detenidos-desaparecidos - C.O.R.R.E.P.I. - Comisión Argentina de Solidaridad - Familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas - H.I.J.O.S. - Liga Argentina por los Derechos del Hombre - Madres de Plaza de Mayo (L.F.) - Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos - Servicio de Paz y Justicia

Protesta tucumana

Los empleados de la municipalidad de Tucumán volvieron a salir a la calle ayer para reclamar el pago de los sueldos de mayo y junio, y anticiparon la salida de una comitiva hacia la Capital para instalar la protesta en Plaza de Mayo. Por sexto día consecutivo, una gruesa columna de trabajadores que ocupaba dos cuadras se concentró en el Concejo Deliberante y desde allí se dirigió a la plaza Independencia, ubicada frente a la Casa de Gobierno, donde se realizó un acto y se ratificó la continuidad del paro hasta que se paguen los haberes. El único orador del acto, el secretario adjunto del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales (Soem), Osvaldo Acosta, aseguró que los trabajadores no pueden esperar "hasta el miércoles", cuando se reúna el Concejo Deliberante para elegir al sucesor del intendente Oscar Paz, quien renunció el viernes. Paz renunció en forma indeclinable por entender que, tras una semana de constantes protestas callejeras, no se encontraba en condiciones de "asegurar protección ni a las personas ni a los bienes", por lo que ahora el Concejo Deliberante deberá elegir a su sucesor para los próximos tres meses. El presidente del justicialismo y gobernador electo, Julio Miranda, ordenó a los 6 concejales peronistas que no acepten la dimisión, mientras que en el radicalismo —tiene 4 representantes— prima la postura de aceptarle la renuncia a Paz y de elegir a un reemplazante hasta el 29 de octubre. En tanto, Fuerza Republicana expresó que, de aceptarse la renuncia de Paz, le corresponde a ese partido nombrar al reemplazante.

Oviedo con los pelos de punta por la extradición

El pedido de extradición cursado por el gobierno paraguayo tendría aceptación en la Justicia. Oviedo fue a ver a Jury.

Por Adrián H. Mouján

"Oviedo está muy preocupado. Sabe que si el pedido de extradición entra, él vuelve a Paraguay." La confesión de un funcionario del Ministerio del Interior a *Página/12* pintó la desazón que embarga al ex general golpista paraguayo. Pero en la Casa Rosada también impera el desconsuelo en torno a la posible extradición del ex hombre fuerte del Partido Colorado, ya que consideran que el pedido que el gobierno paraguayo entregó ayer tendrá un curso favorable en la Justicia argentina. De cumplirse el vaticinio de este funcionario, el amigo del presidente Carlos Menem regresaría a Asunción, luego de pasar apenas cuatro meses en la Argentina y un par de jornadas en una clínica para reparar su calvicie.

Aunque en la Casa Rosada dudaban de que el gobierno paraguayo enviara el pedido de extradición, un funcionario admitió a este diario que si este hecho se producía, Oviedo iba a ser extraditado. "Una cosa era un pedido judicial en 1996 y otra es en 1999, a cuatro meses de irnos. Hoy la Justicia está más independiente que nunca", resumió el funcionario.

En las últimas semanas y luego de las publicaciones de este diario sobre las actividades políticas que Oviedo lleva adelante desde su quinta en Moreno, y a pesar de su condición de asilado, el gobierno paraguayo elevó una queja. Pero la presión subió y anoche, en una clara señal de disconformismo, el vicecanciller del Paraguay, Carlos Mateo Balmelli, llegó a Buenos Aires con el pedido de extradición. Antes de despegar desde Asunción, Balmelli había señalado que "no es habitual que el pedido de extradición lo haga personalmente el vicecanciller, pero creo que las circunstancias lo ameritan".

Después de recibir las quejas paraguayas, en el gobierno argentino habían resuelto pedirle a Oviedo que "aflojara con todo el circo político", según ejemplificó un funcionario. Varios de éstos estuvieron todo el fin de semana tratando de acordar un encuentro infructuoso con el ex general golpista, quien se encontraba internado en la clínica del cirujano plástico José Jury, donde se le aplicó un injerto capilar.

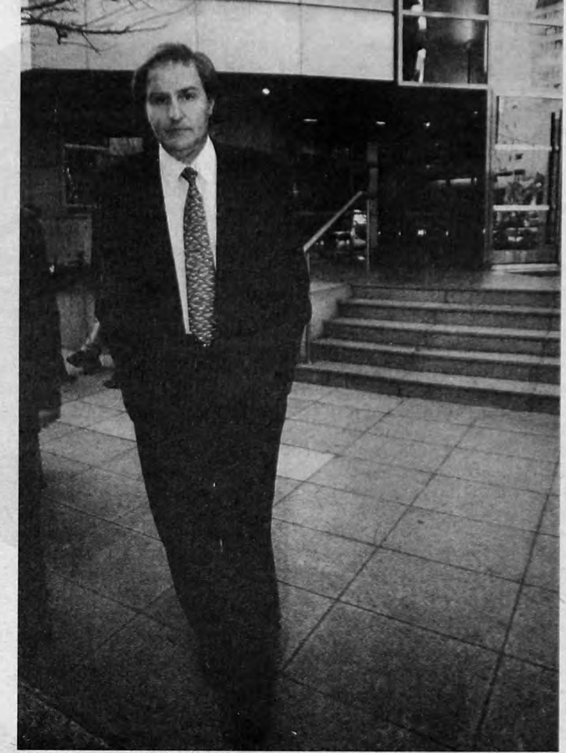
Circo: ***Después de recibir las quejas paraguayas, en el gobierno argentino habrían decidido pedirle a Oviedo que "terminara con el circo político".***

El viceministro de Relaciones Exteriores de Paraguay no pudo evitar hacer una valoración sobre el significado de la figura de Oviedo. "Mi gobierno quiere reafirmar la voluntad de que las relaciones con la Argentina no se alteren por ese componente que las incomodan, y que se llama Lino César Oviedo", añadió. "Entendemos que la concesión del asilo es un acto de soberanía de los Estados, nosotros podemos entender que el gobierno argentino tuvo las mejores de las voluntades, pero ahora queremos que nos conceda la extradición para que Oviedo sea juzgado en el Paraguay", fue el reclamo de Balmelli.

El encargo de reunirse con Oviedo y recordarle los límites que le impone su condición de asilado era el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, quien ayer por la tarde se trasladó hasta la clínica, ubicada en Bulnes y Cerviño, en el barrio de Palermo. En un breve encuentro, ya que Oviedo estaba convaleciente, Toma le advirtió sobre las pocas posibilidades que tiene el gobierno nacional de demorar el trámite de extradición. El general paraguayo ofreció terminar con su actividad política, pero Toma le dijo que si Balmelli traía el pedido de extradición la suerte estaba echada.

Tal como ocurrió el día en que aterrizó en el aeródromo de San Fernando, Oviedo sufrió un bajón anímico por el mismo motivo: el temor a que lo extraditaran. Aunque en la Casa Rosada argumentan que "los funcionarios paraguayos vienen a Buenos Aires a hacer política para calmar a la clase política y a la opinión pública en Asunción, pero ellos saben que lo mejor que les pudo pasar es que Argentina y Brasil se hicieran cargo de Oviedo y (Raúl) Cubas Grau". Pero esta afirmación fue desmentida por Balmelli, quien señaló que "Oviedo no representa un peligro político para el Paraguay, porque no tiene capacidad política de convocatoria", aunque admitió que "significa un peligro para la seguridad ciudadana de los paraguayos".

Enrique García Medina



Miguel Angel Toma buscó al asilado el fin de semana.
El secretario de Seguridad lo encontró en la clínica.

ACUSAN A MENEM, RODRIGUEZ Y MAZZA

Por falsedad ideológica

Por Adriana Meyer

El presidente Carlos Menem, el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez y el ministro de Salud Alberto Mazza fueron denunciados por falsedad ideológica en la causa que investiga el vaciamiento y la liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB).

Estos funcionarios firmaron un decreto en diciembre de 1997 en el cual nombraron un administrador del ISSB, en un procedimiento que no corresponde a un acto de gobierno, según establecen las leyes 23.660 y 23.661 del régimen de las obras sociales. Poco después emitieron otro que prorrogó la intervención en el Instituto. Ambos se titulan "obra social bancarios argentinos" pero están referidos a temas del Instituto. Según explicó a **Página/12** el abogado de los denunciantes, Eduardo Barcesat, "esta aparente confusión entre el título de los decretos y su contenido acredita la confabulación tramada entre los funcionarios que, si bien declararon extinguido al ISSB necesitaban prorrogar la intervención para llevar adelante el plan defraudatorio, sin que ningún órgano de contralor administrativo haya intervenido hasta el momento".

La causa se inició a principios de 1998 por la denuncia de tres médicos que ocuparon cargos jerárquicos en el ISSB, los doctores César Bernasconi, Angel Prina y Rodolfo Elster. El juez que la instruye, Adolfo Bagnasco, había citado a Víctor Alderete, ex interventor del ISSB y actual presidente del PAMI, y a Juan José Zanola, secretario general de la Asociación Bancaria. Pero las declaraciones indagatorias de estos imputados fueron postergadas hasta que concluyan las pericia.

LA VALIJA METALICA ENCONTRADA DEBAJO DE UN PUENTE DIO LA PISTA

Es la banda militar que sigue tocando

Por Raúl Kollmann

La Justicia investiga otra vez la existencia de una banda de militares que roban armas y explosivos de los cuarteles de Campo de Mayo para vendérselos después a bandas de ladrones de camiones de caudales o para provocar pequeñas explosiones. El punto inicial de esta nueva pesquisa fue el hallazgo por parte de dos adolescentes de una valija metálica tirada debajo de un puente del Camino del Buen Ayre, muy cerca de San Miguel y de las unidades militares. La pericia realizada por la Brigada de Explosivos de los Bomberos de San Martín –a la que *Página/12* tuvo acceso exclusivo– indica que en la valija había tres kilos y medio de trotyl, un kilo de TNT y nueve granadas de diversos orígenes. Con semejante material, bien ubicado, se puede derrumbar un edificio mediano, provocar un desastre de magnitud en un centro comercial y obviamente hacer estallar un auto o un camión. Una organización similar fue descubierta hace cuatro años por el juez Juan José Galeano en el marco de la causa AMIA, pero asombrosamente todos los imputados, ex carapintadas, quedaron en libertad.

Hipótesis: ***Se baraja que continúan los robos en los cuarteles de Campo de Mayo, un fenómeno que ya apareció en la investigación del caso AMIA.***

La investigación actual está a cargo del juez Alberto Suárez Araujo y actúa el fiscal Jorge Sica. La primera medida fue justamente periciar lo hallado por los dos jóvenes que en ese momento estaban cazando cuises y encontraron la maleta junto al entubamiento de un arroyo. Dentro de la valija había dos frazadas que de alguna manera envolvían los explosivos, aunque como no había denotadores no se corría ningún peligro de estallido. Tampoco las granadas estaban en condiciones de explotar, ya que carecían de la espoleta. "Era todo material listo para una entrega –le dijo a este diario un hombre cercano a la investigación–. Por alguna razón, tiraron la valija debajo del puente y se supone que alguien la debía recoger. La casualidad hizo que los dos chicos se encontraran con semejante sorpresa."

La primera hipótesis que se baraja es que continúan los robos en los cuarteles de Campo de Mayo, un fenómeno que ya apareció en la investigación del caso AMIA. Por entonces el juez Galeano descubrió una banda de ex carapintadas que se llevaba los explosivos de los arsenales delos cuarteles y después, con la complicidad de policías bonaerenses, le hacía llegar el material a integrantes de la banda del Gordo Valor. Para el asalto a camiones de caudales se utiliza el trotyl y las granadas sirven para amedrentar en los robos a bancos. Galeano verificó que el control en los arsenales es nulo e incluso montó una operación encubierta en la que sus agentes les compraron armas largas y explosivos a los ex carapintadas, algunos de ellos entrenados como comandos en explosivos. El traspaso se produjo en un templo umbanda y todos los integrantes de la organización terminaron presos, sospechados de haber aportado elementos para el atentado contra la AMIA y, además, haber dado cobertura al ataque en las inmediaciones de la calle Pasteur. Pocos meses más tarde, una resolución de la Cámara los dejó en libertad porque no se encontraron pruebas que los vincularan con el atentado, pero en lo referente al tráfico de armas y explosivos –delitos que sí quedaron probados– el argumento fue que constituían una asociación ilícita, aunque sin jefe. El juicio oral está aún por realizarse.

Según parece, la combinación entre algunos militares, algunos policías y delincuentes comunes sigue funcionando como antes. En la Brigada Antiterrorista de la Policía Federal, sin embargo, no descartan que los elementos pudieran ser utilizados, no para asaltos, sino para acciones políticas en medio de la campaña electoral: explosivos en cajeros automáticos, escuelas –como al final de la etapa del radicalismo– y más recientemente dos petardos colocados frente a locales de McDonald's. "Cuando hay elecciones, siempre empiezan a atemorizar", le dijo a **Página/12** uno de los máximos responsables de la Brigada Antiterrorista.

Más allá de las sospechas, lo cierto es que el juez y el fiscal buscan determinar, en primer lugar, de dónde salieron los explosivos. Se trata de cortar un chorro que podría causar –en manos de grandes bandas o de provocadores políticos– una matanza de proporciones.

Informe: Carolina Seoane.

Audiencia por Brusa

Hoy a las 10 de la mañana se realizará la audiencia pública que tratará la situación del juez federal de Santa Fe Víctor Brusa en el Consejo de la Magistratura, Talcahuano 550. Brusa fue acusado reiteradamente por sobrevivientes de avalar y participar en los interrogatorios seguidos de tortura que se efectuaban en la seccional cuarta de la policía santafesina y en la Guardia de Infantería Reforzada, ambos sitios señalados como centros de detención clandestina de la última dictadura militar. Los organismos de derechos humanos convocaron a participar en la audiencia señalando que "la permanencia del Dr. Brusa al frente del Juzgado Federal Nº 1 de Santa Fe no sólo es una afrenta para sus víctimas sino para toda la sociedad. Por eso –agregan - nos pronunciamos por la inmediata remoción del mismo y la apertura de los juicios que le corresponden por su responsabilidad en la muerte, desaparición de personas y secuestros de niños recién nacidos".

La familia unida

Con una misa en la Catedral de Buenos Aires a las 9 y una ceremonia oficial, encabezada por el presidente Carlos Menem, a las 11 en la Casa Rosada comenzará hoy el Tercer Encuentro de Políticos y Legisladores de América que convocó el Vaticano bajo el lema "Familia y Vida a los 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos". El encuentro es el tercero que se realiza en América y fueron invitados a exponer los candidatos del PJ, Eduardo Duhalde y de la Alianza, Fernando de la Rúa. Por primera vez viajará a la Argentina, en representación del papa Juan Pablo II, el secretario de Relaciones con los Estados de la Santa Sede, monseñor Jean Louis Tauran. El encuentro forma parte de la estrategia vaticana para consolidar su doctrina sobre los temas ligados a la familia, la procreación, el control de la natalidad y el aborto.

Fondo para solventar la búsqueda de los niños nacidos en cautiverio

Por tres años, el presupuesto de la Ciudad de Buenos Aires incluirá un aporte a las Abuelas de Plaza de Mayo para su tarea de localización, si prospera el proyecto presentado por Casabé.

Por Victoria Ginzberg

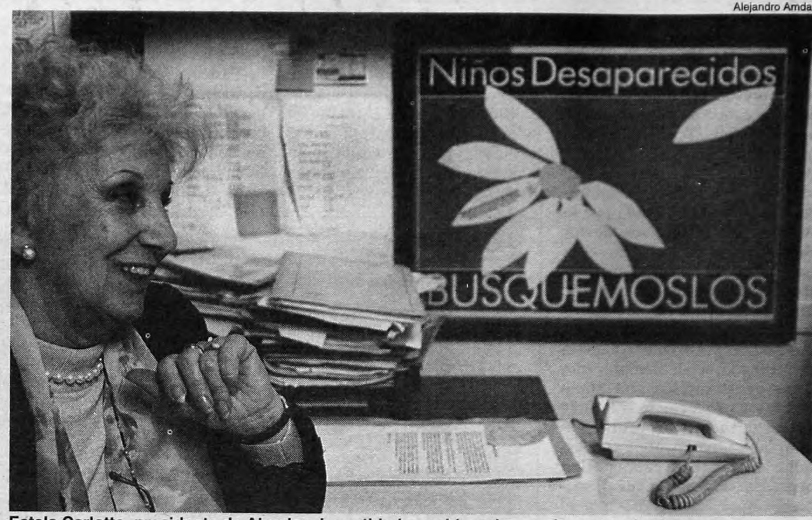
"La necesidad de lograr la restitución de los niños desaparecidos a sus legítimas familias es una acción imprescindible para reparar, aunque sea parcialmente, el daño sufrido por las criaturas." A partir de estos y otros fundamentos, el diputado de la Ciudad, Jorge Casabé, presentó un proyecto para crear un fondo que solvente los gastos de localización y restitución de niños desaparecidos y las distintas actividades de las Abuelas de Plaza de Mayo. La propuesta del radical fue acompañada por otros nueve legisladores de la Alianza.

Según lo estipulado en el proyecto, el monto del Fondo de Reparación Histórica de la Ciudad de Buenos Aires por la Identidad para la Localización y Restitución de Niños Secuestrados y Nacidos en Cautiverio será de 72 mil pesos anuales y se otorgará por el término de tres años. Los recursos saldrán del presupuesto de la Ciudad.

"Es una iniciativa que partió de la juventud radical de nuestro barrio. Para Abuelas es muy importante, estamos expectantes. Es una ayuda estatal que implica, además, que el gobierno de la Ciudad entiende, como lo hicieron los diputados nacionales, la importancia de colaborar con la institución", afirmó Estela Carlotto, presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. El organismo recibe actualmente un subsidio proveniente del Fondo de Reparación Histórica creado por el Congreso Nacional por iniciativa del diputado Fernando Galmarini. En marzo de este año las Abuelas recibieron el primer aporte de ese fondo y esa fue la primera ayuda estatal que percibieron en su historia. Hasta ese momento el organismo se sostenía gracias a la solidaridad de organizaciones internacionales, iglesias extranjeras y donaciones individuales.

Casabé menciona que es imprescindible que el esfuerzo de los legisladores se oriente a dar continuidad a la investigación de los casos abiertos, al seguimiento de las causas en curso, a proceder a completar el Banco Nacional de Datos Genéticos, a concientizar sobre lo sucedido, a capacitar y motivar a las nuevas generaciones de jóvenes y a la organización y desarrollo del Archivo Histórico de los Desaparecidos; todas estas son tareas que están llevando a cabo las Abuelas.

Alejandro Amdan



Estela Carlotto, presidenta de Abuelas. La entidad considera de gran importancia el aporte.
Serían partidas de 72 mil pesos anuales. El proyecto del radical Casabé es apoyado por la Alianza.

Según se establece en el proyecto, cada año, la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo elevará una memoria y balance a la Auditoría General de la Ciudad a fin de que la misma pueda ejercer el control correspondiente sobre la utilización y destino de los fondos.

Como recuerda Casabé, el organismo ha recuperado hasta el momento a 63 niños, promovió el avance de la ciencia en materia genética para la identificación de personas, impulsó la creación del Banco Nacional de Datos Genéticos, preside el Comité Argentino de Seguimiento de la Convención de los Derechos del Niño, es consultado por diferentes organismos nacionales e internacionales y continúa la lucha por la recuperación de más de cuatrocientos jóvenes aún secuestrados con identidad robada.

Entre los fundamentos de la propuesta, que lleva la firma de los legisladores aliancistas Gabriela González Gass, Abel Fatala, Facundo Suárez Lastra, María Elena Naddeo, Rubén Gabriele, Delia Bisutti, Mabel Diez, Dora Barrancos y Agustín Zbar, se afirma que "la sociedad argentina tiene una deuda con los chicos desaparecidos. Esta deuda no es abstracta, repararla le cabe a la sociedad toda. Son todas las instituciones de la democracia las que deben posibilitar al pueblo saldarla".

A 23 AÑOS DEL HOMICIDIO DEL OBISPO DE LA RIOJA

El caso Angelelli no fue esclarecido

Más de un millar de personas reclamaron "justicia" al recordar el aniversario número 23 del asesinato del obispo de La Rioja, monseñor Enrique Angelelli, con una misa efectuada frente a la ermita levantada en el lugar donde se produjo su muerte, cerca de la localidad de Punta de los Llanos, 100 kilómetros al sur de la capital provincial. La ceremonia realizada el domingo contó con la presencia de peregrinos y estuvo encabezada por el actual obispo de La Rioja, monseñor Fabriciano Sigampa.

Angelelli murió el primero de agosto de 1976 cuando su automóvil sufrió un violento accidente que, según comprobó la Justicia mucho más tarde, fue intencionalmente provocado. El acto de conmemoración se llevó a cabo frente a la ermita ubicada a un costado de la ruta nacional 38 cerca de Punta de los Llanos, camino a Córdoba, donde fue encontrado el cuerpo del obispo. Los fieles oraron para que "la Iglesia riojana asuma y transmita la herencia" que dejó el obispo y que "sea fiel a la memoria de sus mártires", entre quienes mencionaron no sólo a Angelelli sino también a los curas Carlos de Dios Murias y Gabriel Longueville, asesinados en Chamical un mes antes que el prelado. Durante la ceremonia se resaltó que "los preferidos en nuestra comunidad deben ser los pobres, los pequeños y los excluidos del trabajo", y se hicieron votos para que "en nuestras comunidades nos juguemos siempre por la justicia y la verdad, esa justicia tan largamente esperada".

La celebración religiosa fue presidida por el obispo Sigampa, quien rescató la "figura de nuestro querido pastor" por su "perseverancia, audacia y generosidad" y porque "trabajó incansablemente para que se respeten los derechos de las personas y su dignidad", dado que eran "su principal interés", recordó. Sigampa fue colaborador directo de Angelelli, aunque ha sido cuestionado por algunos sectores por no haber adoptado el mismo perfil que su antecesor asesinado. Los peregrinos que se congregaron el domingo en torno a la ermita, una construcción pequeña con forma de capilla que se ha convertido en un centro de peregrinación, provenía de diversos lugares de la provincia y también de Córdoba, de donde era originario Angelelli. Al producirse el asesinato de Angelelli miembros de la dictadura militar sostuvieron que se había tratado de un accidente. Pero tras una investigación efectuada ya en democracia, el juez Aldo Fermín Morales emitió un fallo, el 19 de junio de 1986, en el que estableció que "la muerte de monseñor Enrique Angel Angelelli no obedeció a un accidente de tránsito, sino a un homicidio fríamente premeditado y esperado por la víctima". El magistrado reclamó entonces la colaboración de la población para identificar a los autores materiales del hecho, pero transcurridos 13 años del fallo aún no se ha esclarecido.

OPINION

Por Hebe de Bonafini *

Plan criminal de seguridad

Las Madres de Plaza de Mayo repudiamos las declaraciones de Eduardo Duhalde y el plan criminal de seguridad que propone.

Duhalde dice que es necesario construir cárceles para encerrar a los delincuentes. Las Madres de Plaza de Mayo decimos que es necesario construir escuelas y no cárceles.

Duhalde se enriqueció regenteando el juego, la droga y la prostitución en la provincia de Buenos Aires, amparado por la policía más corrupta y criminal del mundo. En las cárceles tienen que estar los delincuentes como Patti, Rico y toda la banda de genocidas que lo acompañan.

Duhalde se entristece por los 19 policías muertos, pero no dice una sola palabra por los miles de jóvenes asesinados a sangre fría por esos miles de policías en las calles del conurbano bonaerense.

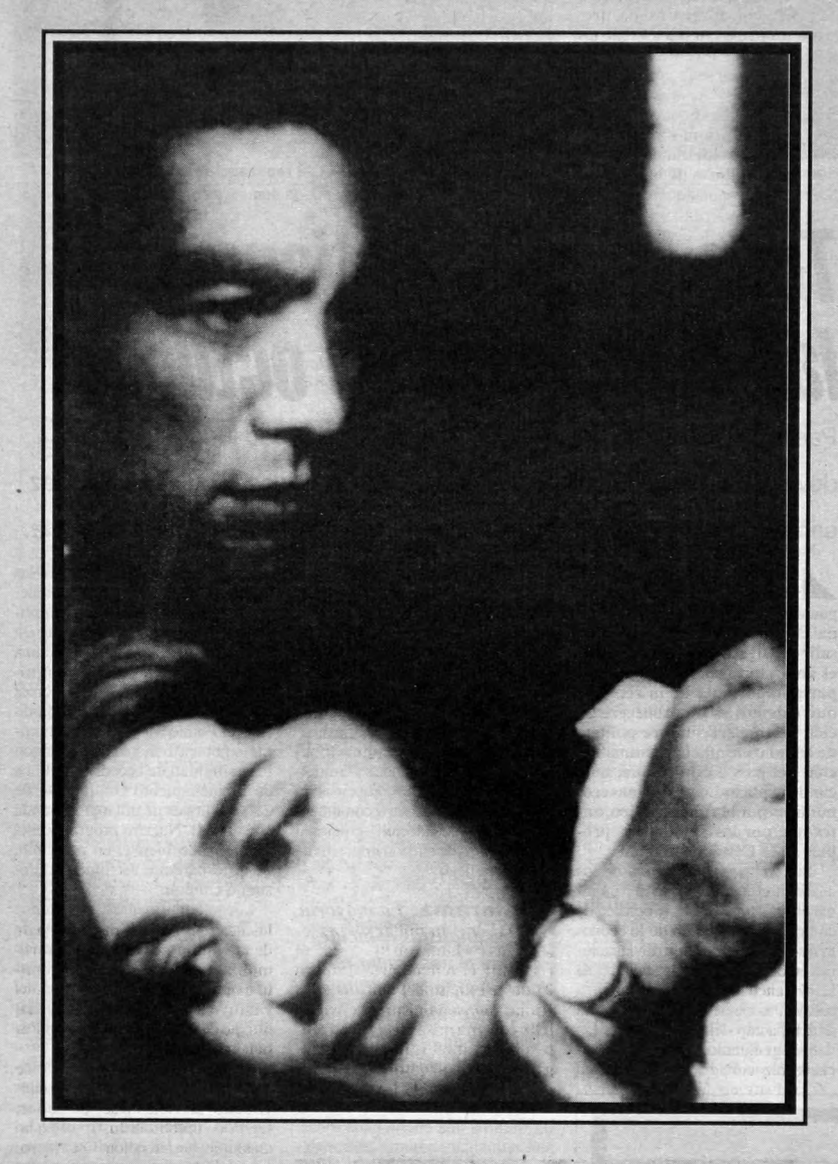
Duhalde intenta convocar a los policías retirados y a los criminales que trabajan en las agencias de seguridad para "protegernos". Duhalde nos quiere hacer creer que los torturadores, violadores, criminales y asesinos de la Bonaerense son los que nos tienen que cuidar.

Las Madres de Plaza de Mayo creemos que nosotros somos los que tenemos que cuidarnos de ellos y de todos los que como ellos se amparan en la violencia para continuar saqueando el país. Las cárceles deben ser para los empresarios, los banqueros y los dueños de las multinacionales que cierran las fábricas y se llevan la riqueza del país.

Las Madres de Plaza de Mayo sabemos que en la Argentina hace falta crear puestos de trabajo y encerrar en las cárceles a los verdaderos delincuentes y mafiosos. "La falta de trabajo es el verdadero crimen que se comete contra el pueblo."

** Presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.*

HIROSHIMA MON AMOUR

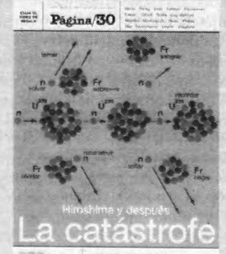


DE ALAIN RESNAIS

¿Hay amor después del horror?

En esta edición

La Catástrofe
(Hiroshima y después)



Formas del fin del mundo / Traumas de guerra / India y Pakistán: alerta roja / Oppenheimer, el hombre nuclear / Breve historia de la Argentina atómica / Cine-bomba / Pop japonés: la revancha del Imperio / Ficción: el holocausto según Hawthorne / Todo lo que Alain Resnais y Tomás Eloy Martínez vieron en Hiroshima

Boido / Daney / Enos / Esteban / Fischerman / Fresán / Gilbert / Graña / Mendívil / Monteagudo / Pérez / Pinedo / Rep / Saccomanno / Uriarte / Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.

Los Macri, a Tribunales

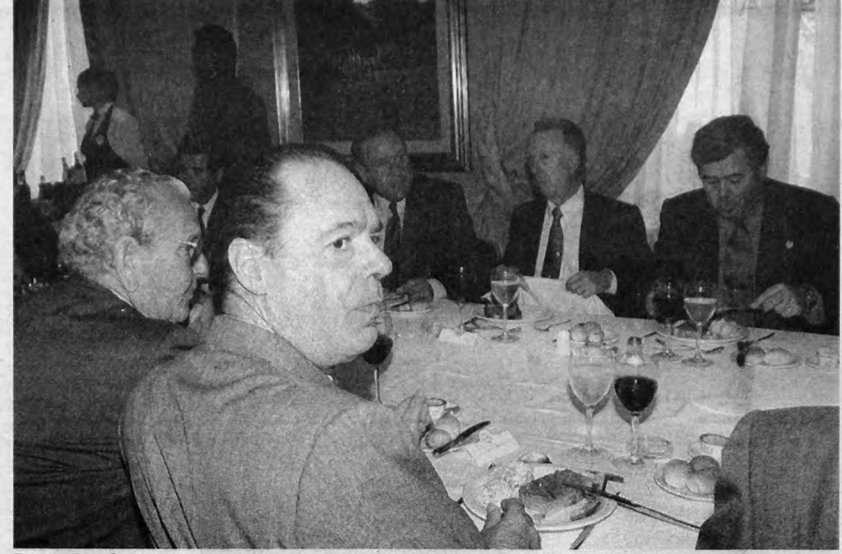
Franco y Mauricio Macri y el ex titular de la UIA Jorge Blanco Villegas deberán presentarse a declarar ante el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia en una causa por contrabando y evasión fiscal. "Por supuesto, me voy a presentar", aseguró ayer el presidente de Boca Juniors cuando se le consultó si iba a concurrir al juzgado. Tiscornia investiga si el grupo Socma realizó maniobras para eludir controles aduaneros y evadió impuestos en la importación y exportación de automóviles a través de la compañía Sevel. "No sé qué derivación tiene la causa para que vayamos nosotros de vuelta a declarar, pero es un tema terminado para nosotros", declaró Mauricio Macri. Franco Macri será indagado el próximo miércoles 18. Y un día después Tiscornia interrogará a Mauricio y a Blanco Villegas.

Informe optimista

"La recesión está terminando y el panorama es de una recuperación tenue durante el segundo semestre", señaló ayer el banco de inversión ING Barings a través de un informe. La velocidad de la salida dependerá del momento en que el próximo gobierno implemente nuevas reformas, añadió el estudio. Por ahora, las acciones siguen reflejando el parate de la economía: los papeles empresarios cayeron 1,7 por ciento en promedio. Y los títulos públicos cedieron 1 por ciento en promedio.

Contrato telefónico

Telefónica y Telecom invertirán 414 millones de dólares en conjunto para ampliar su negocio de telefonía móvil. Ambos operadores firmaron ayer sendos contratos con el gigante de las telecomunicaciones de origen sueco Ericsson para extender sus redes de teléfonos celulares y brindar nuevos servicios a sus abonados. En la actualidad, en la Argentina hay tres millones de teléfonos móviles, y en el último año el servicio se expandió un 23 por ciento.



DyN

Roque Fernández, ministro de Economía, en el almuerzo con el G-8 realizado en la Rural.
"La recesión es una sobrerreacción a la incertidumbre de cómo continúa la administración del país", interpretó.

Toda la culpa la tienen las elecciones de octubre

Pasando por alto los problemas de la convertibilidad luego de las devaluaciones de Brasil y de varios países asiáticos, Roque Fernández señaló a la campaña electoral como motivo de la caída de la economía.

Roque Fernández salió a echar la culpa de la prolongación de la recesión a la campaña electoral. "La posibilidad de salir (de la recesión) está dada por el acto electoral. Creo que una parte importante de la recesión que tenemos es una sobrerreacción a la incertidumbre política de cómo continúa la administración del país", dijo Roque, buscando explicar los problemas económicos por el ruido político, antes que por las debilidades propias de la Convertibilidad.

Sin embargo, la mayoría de los analistas coincide en que el panorama es más complejo: a la pérdida de competitividad que sufrió la economía a consecuencia de la devaluaciones en Brasil y el Sudeste asiático, se le suma la caída de la recaudación a causa de la recesión y el aumento del déficit fiscal y del ya elevado endeudamiento externo. De hecho, la recaudación volvió a derrumbarse un 7 por ciento en julio, en relación a igual mes del año pasado. Y el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, tuvo que salir a desmentir que el gobierno planeara suspender el cronograma de rebaja de aportes patronales, que agravaría aún más el déficit fiscal. Por otro lado, la suspensión de la rebaja de aportes significaría reconocer el fracaso de la reforma tributaria ideada por Fernández y Guidotti, que contemplaba compensar la pérdida de estos tributos con un aumento en la recaudación –gracias al cierre de vías de elusión impositiva– que nunca llegó.

> **Panorama:** *La mayoría de los analistas coincide en que el panorama es complejo: a la pérdida de competitividad se le suma la caída de la recaudación por la recesión.*

Así, el equipo económico se halla frente a una encrucijada: necesita reducir los aportes patronales para que las empresas locales recobren competitividad y se acelere la salida de la recesión, pero al mismo tiempo esta rebaja impositiva puede desatar el torniquete fiscal acordado con el Fondo Monetario y provocar una peligrosa sangría en las cuentas públicas.

Todos los bancos de inversión extranjeros, en sus informes semanales a clientes, resaltan estas grietas abiertas en la Convertibilidad y desaconsejan apostar en el país hasta que la economía comience a dar algún signo de recuperación. Pero Roque prefiere cargar las tintas en la esfera política. En el exterior "lo que hay es esta incertidumbre política respecto del futuro del país", afirmó. "Pero si uno hace una evaluación objetiva de la situación argentina, los indicadores, números y solvencia fiscal, creo que hay una muy buena recepción y aceptación de los inversores internacionales", aclaró.

Por su parte, más de lleno en las urgencias de la economía, el viceministro Guidotti buscó tranquilizar a los mercados, para contrarrestar la noticia difundida ayer de una nueva caída en la recaudación tributaria. "El déficit fiscal del tercer trimestre está dentro de lo pautado (con el Fondo Monetario) y el próximo gobierno llegará al poder con la posibilidad de acceder a la línea de financiamiento contingente de 2800 millones de dólares acordada con el FMI. Nuestro programa está funcionando bien y, en principio, no necesitaremos ese dinero", presumió Guidotti.

Luego admitió que "se mantiene la estimación oficial de una caída de tres puntos del PBI para este año que tiene en cuenta un crecimiento cero para el cuarto trimestre del año". Pero exageró la nota optimista: "Existen algunos datos que están mostrando mejoras en la producción con respecto al primer trimestre", aseguró, sin revelar cuáles eran dichos datos, algo que hubiera sido importante, en especial cuando todos los consultores privados afirman que no existe ninguna señal de que la reactivación esté próxima.

La recaudación fiscal en julio alcanzó los 4074 millones de pesos, es decir, 7,2 por ciento menos que en igual mes del año pasado. Los ingresos por el IVA, el mejor indicador del nivel de actividad económico, cayeron un 18,5 por ciento, lo que se explica por el derrumbe del IVA de importaciones (-23 por ciento) y, en menor medida, por lo que cobra la DGI internamente (-9 por ciento). La recaudación de Ganancias, en cambio, aumentó casi un 7 por ciento. Para tener una idea de lo desastroso de las cifras de recaudación, en lo que va del año, salvo en enero y marzo por cuestiones específicas, en todos los demás meses hubo una caída en los ingresos fiscales en relación con igual período del año pasado.



EL GOBIERNO

La UIA

La posición de choque asumida por Brasil dejó mal parado al gobierno argentino. En medio de las críticas que le llueven desde varios flancos por la "debilidad" con la que encaró el conflicto originado en la aplicación de restricciones a las importaciones brasileñas, el Palacio de Hacienda y la Cancillería trabajan en un "protocolo de coordinación de políticas macroeconómicas" para la resolución de controversias, que propondrá a sus socios del Mercosur en las reuniones que sostendrán entre jueves y viernes en Montevideo. "No tengo muchas expectativas", fue la frase con la que Osvaldo Rial, titular de la Unión Industrial Argentina, resumió lo que espera el sector empresario de este nuevo round de negociaciones.

El ministro de Economía, Roque Fernández, dijo que se trata del mecanismo "que nos está faltando" para consolidar al Mercosur. "Estamos trabajando en esa línea para que cada conflicto no sea un tema de quién es más fuerte", comentó al rechazar las críticas de la Unión Industrial Argentina (UIA), que acusó al Gobierno de ser "débil" en la confrontación con las autoridades brasileñas. Si el Mercosur tiene un protocolo de coordinación de políticas económicas, "la única fortaleza que vamos a respetar es la de la ley y no las presiones de industriales argentinos, brasileños o de cualquier país miembro", puntualizó.

El gobierno argentino "se bajó los pantalones de una manera vergonzosa", resumió el ex ministro Domingo Cavallo la actitud del presidente Carlos Menem al decidir dar marcha atrás en las medidas de salvaguardia que afectaban ciertas exportaciones del socio mayor del Mercosur. "En Brasil nos están tomando el pelo y se están burlando, porque obviamente con esta forma de manejarse de Menem y de su entorno, (el resultado) es catastrófico."

> **UIA:** ***"Tenemos mucho miedo de lo que Argentina negocie en Montevideo desde esta posición de debilidad, preferimos que así no nos defiendan más".***

El secretario general de la UIA, José de Mendiguren, reiteró ayer que el Gobierno "fue débil" ante el conflicto con Brasil. "Tenemos mucho miedo de lo que Argentina negocie en Montevideo desde esta posición de debilidad, preferimos que así no nos defiendan más", puntualizó. Aseguró que los empresarios prefieren "que se dejen las cosas como están, y que el próximo gobierno negocie con una mayor fuerza".

El ministro del Interior, Carlos Corach, respondió que la UIA "está totalmente equivocada", por haber calificado de "débil" la posición que el presidente Carlos Menem llevó a Brasil. Señaló que "el Presidente actuó como un estadista, evitó una catástrofe", y preguntó "qué hubiéramos hecho con la producción lechera, con los porcinos, el arroz, con otros productos que se cultivan e industrializan en la Argentina" si el conflicto con Brasil

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

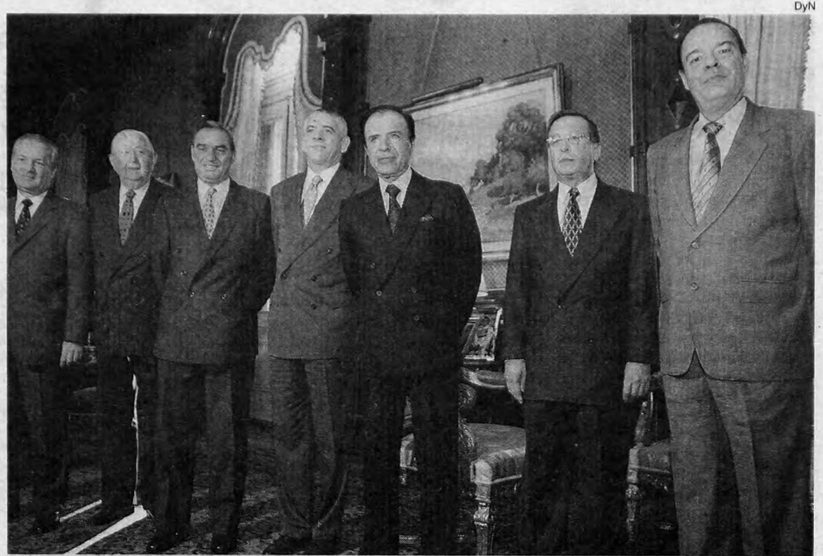
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

BUSCA NEGOCIAR UN ACUERDO MARCO CON BRASIL

no tiene muchas expectativas

Llovieron críticas sobre el Gobierno por la "debilidad" con que pulseó con Brasil en el conflicto comercial. Corach y Roque defendieron la postura de Menem. "Preferimos que así, no nos defiendan más", dicen en la UIA.



DyN

Carlos Menem recibió ayer a la Cámara de Comercio Argentino-Brasileña en la Casa de Gobierno.
El Gobierno busca bajarle el tono a la disputa comercial y establecer una coordinación amplia a futuro.

se mantenía latente. Según el ministro, en su encuentro con Cardoso el jueves último en Brasilia, lo que hizo el jefe de Estado argentino fue "distender y abrir puertas a una nueva negociación" que se realizará en Montevideo.

Hasta el ex presidente español, Felipe González, opinó ayer sobre "la guerra comercial" entre Argentina y Brasil que, a su entender, "cuestiona los principios básicos del Mercosur". González subrayó la "preocupación creciente" que ha despertado la agudización de las tensiones comerciales entre ambos países. "La disputa se produce en un momento en que la propia dinámica de la globalización económica requiere un gran esfuerzo de coordinación regional, como la mejor respuesta a las consecuencias negativas de una crisis", añadió en un artículo que publicó en el diario *El País*, de Madrid, en el que destaca además que "se ha llegado a una situación de máximo riesgo para el Mercosur, en la peor crisis que atraviesa desde su constitución".

Las instituciones del Mercosur se reunirán esta semana en Montevideo para tratar de encontrar soluciones a la crisis desatada entre los dos socios mayores del bloque. El Grupo Mercado Común (GMC), máximo órgano ejecutivo del grupo, sesionará el jueves, y el Consejo de Ministros (de Economía, Relaciones Exteriores y Comercio Exterior) se reunirá el viernes en la capital uruguaya. La UIA se reunirá esta tarde con los ministros de Economía y de Relaciones Exteriores para analizar la posición que llevará el gobierno argentino a la reunión en Montevideo. "No tengo muchas expectativas, porque aunque en charlas durante el fin de semana con Roque Fernández y Jorge Campbell pude recoger la predisposición del Gobierno para encontrar soluciones, la posición de Brasil no ayuda para nada e impone la ley del más fuerte", señaló Osvaldo Rial. "Por falta de estrategia de nuestra Cancillería, hemos llegado a esta situación, que es bastante difícil y debió haberse previsto al establecer las salvaguardias", agregó. Estimó que el daño a la producción "después de la devaluación del real del 13 de enero" no afectó únicamente al sector de calzados, pero sólo en ese rubro estimó que "de las 1500 empresas que quedaron, hay actualmente unas 500 que están paralizadas", como consecuencia de las importaciones brasileñas.

El G-8 pidió más dureza con Brasil

Obligado por las circunstancias, en el tradicional almuerzo anual con que la dirigencia de la Rural agasaja a los otros sectores integrantes del Grupo de los Ocho (en realidad, de los Seis) trascendió lo "formal y protocolar" de otros años. Entre bocado y bocado, los empresarios del conglomerado de cámaras sectoriales desplegaron sus reclamos ante un Roque Fernández que les manifestó sentirse "preocupado". Osvaldo Rial (industria), Gregorio Chodos (construcción), Guido Servente (Bolsa de Comercio), Eduardo Escasany (bancos), Jorge Di Fiori (comercio) y el anfitrión Enrique Crotto (Rural) optaron por relatar experiencias que habían llegado a sus oídos de boca de sus asociados. Crotto, por ejemplo, comentó sobre los problemas que aquejan a los criadores de porcinos, y le pidió a Roque –quien estaba secundado por el secretario de Agricultura, Ricardo Novo– mayor protección para ese sector.

El comentario obligado de los comensales fue el conflicto con Brasil. "Nuestros negociadores deberían ser más agresivos, así como son los brasileños", afirmó uno de los empresarios. "Brasil es un socio difícil. Es grande, tiene problemas, y trata de apretar", añadió Crotto. El ministro de Economía, quien suplantó a último momento a Carlos Menem en el almuerzo, tuvo un aparte con Rial para coordinar la reunión que ambos mantendrán esta tarde (ver aparte). "Ya están disponibles los 800 millones de créditos a tasa subsidiada para la cosecha gruesa", les informó el titular de Economía a los ruralistas presentes. A los postres, ése fue el único anuncio que pudo hacer Roque.

OPINION

Por James Neilson

Salidas geopolíticas

Fue una mala semana para Carlos Menem. Luego de ser rechazado por la OTAN, tuvo que correr al Brasil para impedir que el Mercosur se desplomara, dejando a la Argentina sin "opciones estratégicas", lo cual, como todo el mundo sabe, sería un desastre sin atenuantes. ¿Por qué? Porque, se repite en voz baja, hoy en día los países pequeños tienen que "integrarse" a un superbloque y esto significa que la Argentina tendrá que elegir entre Estados Unidos y el Brasil. De lo contrario, no tendrá futuro.

Los muchos que piensan de este modo estarían en lo cierto si fuera cuestión de optar entre la apertura por un lado y el cierre por el otro, pero por fortuna no es así. Lo que su actitud refleja es la resistencia de la elite a asumir la responsabilidad de gobernar a la Argentina, tarea que preferiría internacionalizar. Por razones que tienen más que ver con el pesimismo suicida que se ha apoderado de la clase dirigente que con un análisis ecuánime de la realidad, la idea de que para ser viable la Argentina habrá de pertenecer a una entidad supranacional se ha convertido en la ortodoxia actual, de ahí los intentos de Menem de irrumpir en el NAFTA o la OTAN y el mercosurismo sensiblero de la Alianza, pero la verdad es que ninguna de las dos supuestas alternativas ayudaría a solucionar los problemas argentinos más urgentes. Acaso ofrezcan "salidas" a los ya privilegiados, pero no al 95 por ciento de la gente. ¿Contribuiría la virtual incorporación de la Argentina al país más inequitativo del planeta a reducir la brecha que separa a la minoría rica de la mayoría paupérrima? Claro que no. ¿Daría nuevas armas a los resueltos a combatir la corrupción, o a los interesados en mejorar la educación, o a quienes quisieran que el empresariado fuera un poquito más emprendedor? Tampoco.

Aunque la opción primermundista, por llamarla así, sería un tanto más promisoria porque haría más fuertes las presiones encaminadas a poner entre rejas a los corruptos, a los evasores en gran escala y a otros delincuentes, de por sí no facilitaría la "modernización" aun cuando sirviera para hacer más patente el atraso. Además, lo mismo que la planteada por el Mercosur, tendría el efecto perverso de permitir que la elite, incluyendo al ala progresista, se desligara aún más del resto de la población al sentirse anímicamente más cerca de Miami, Londres o las zonas más salubres de San Pablo que de los barrios deprimidos del Gran Buenos Aires. Puesto que en última instancia la ubicación internacional de la Argentina dependerá de la calidad de la sociedad que sepa construir aquí, toda "estrategia" que la distraiga de esta tarea básica sería contraproducente.

DIPUTADOS DEL PJ QUIEREN UN NUEVO REGIMEN AUTOMOTOR

Para defender a los autopartistas

En un intento por recuperar posiciones competitivas frente a Brasil en el Mercosur, tras el frustrado intento del Gobierno de proteger la industria textil, el presidente de la comisión de Industria de la Cámara de Diputados, Emilio Martínez Garbino (PJ), presentará hoy un proyecto para crear un nuevo régimen automotor.

La propuesta, cuyo objetivo es tratar de preservar a los autopartistas locales, el empleo y las inversiones en este sector, apunta a exigirles a las terminales que cumplan a rajatabla el requisito de fabricar los vehículos con el 50 por ciento de partes y piezas locales.

"Desde enero pasado desapareció el 10 por ciento de los autopartistas y hay un 40 por ciento adicional que está considerando trasladarse a Brasil", explicó a **Página/12** el legislador entrerriano. El proyecto, aprobado por la Comisión de Industria de Diputados, que se apoya en la hipótesis de una prórroga del régimen común del Mercosur, será puesto en 15 días a consideración de las terminales y los autopartistas para avanzar de un modo consensuado, sobre todo con las primeras.

La iniciativa, según explicó Rodríguez Garbino, es producto del trabajo con los autopartistas que elevaron semanas atrás sus inquietudes a los legisladores. Ese sector fue uno de los más afectados desde la apertura de la economía a comienzos de la década y con la crisis brasileña su situación se volvió crítica. El proyecto modifica centralmente el sistema de cálculo utilizado para determinar el 50 por ciento de partes nacionales en la producción automotriz. Hasta ahora se consideran "nacional" cualquier componente y semicomponentes que sea armado en Argentina, independiente del origen de las piezas utilizadas. De aprobarse el proyecto, todas las partes y piezas utilizadas en esas unidades mayores deberán ser totalmente locales.

Por otro lado, la propuesta –entre otros aspectos– exige que las terminales asuman compromisos de fabricación local que, según el articulado bajo análisis, "no podrán ser inferiores a la ventas de vehículos en el mercado interno argentino". En opinión del diputado justicialista, "si entramos tan desguarnecidos al nuevo acuerdo regional desde el 2000 va a desaparecer la industria local".

Cursos y carreras para aprender a administrar y vender la cultura

Ante la multiplicación de los centros y organizaciones culturales, crece la oferta para formar gestores especializados.

Por Marina Caporale

"En los últimos tiempos se crearon muchísimos centros culturales barriales y universitarios. Cada uno tiene su perfil, pero todos necesitan gente capacitada para manejarlos", afirma Cecilia Felgueras, secretaria de Promoción Social del gobierno porteño y una de las diseñadoras de la maestría y la carrera de especialización en Administración cultural que pronto podrán cursarse en la UBA. De la mano, la cultura y la administración están entrando en las universidades. Las propuestas de grado y posgrado no dejan de crecer en una nueva área académica –la gestión cultural– para afrontar una demanda que se multiplica. En el país ya están funcionando una carrera y un posgrado –recién creados–, y para el 2000 se abrirán otras ofertas.

Museos, bibliotecas, centros culturales, teatros, galerías de arte, municipios, empresas, universidades, áreas de protección del patrimonio cultural... "El campo laboral para un gestor cultural es muy amplio. El trabajo en el área de la cultura en sectores públicos y privados aumentó en todo el mundo. Es vital que haya gente formada que sepa usar la infraestructura cultural de las ciudades y que pueda sancionar y ejecutar leyes en la materia", señala Felgueras.

"Con este tipo de cursos se podrá cubrir un aspecto que está abandonado en la formación de los artistas, que es cómo vender sus productos culturales –señala Daniel Ríos, del Instituto de Gestión y Políticas Culturales–. El responsable de cualquier centro cultural, por pequeño que sea, además de conocer todas las áreas de la cultura y las tecnologías implicadas, necesita saber administrar y obtener recursos, diseñar un plan, elaborar presupuestos y promocionar el producto", explica.

La primera carrera de grado fue creada al año pasado por la Universidad de Tres de Febrero: una licenciatura en Gestión del arte y la cultura. "La capacitación corresponde a un requerimiento de la sociedad", dice Fermín Fevre, director de la carrera. "La actividad cultural está muy poco desarrollada en nuestro país. Pero está creciendo cada vez más, absorbiendo una porción interesante de la actividad económica y vinculándose también con el turismo y el empleo del tiempo libre", agrega. La carrera cuenta con 63 alumnos y tiene una duración de cuatro años. Algunas de las materias obligatorias del plan de estudios son Administración general; Lenguaje musical; Psicología del arte; Microeconomía; Lenguaje plástico, fotografía y video; Producción de eventos culturales, y Mercado del arte.

En tanto, desde principios de año la Universidad de San Martín ofrece un programa especial en Gestión cultural. Se trata de un posgrado de un año de duración, que se cursa en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la universidad y otorga diploma de estudios avanzados.

"La amplitud disciplinaria de estas carreras permite especializarse a gente que ya está trabajando en gestión cultural en sectores estatales y privados y en asociaciones sin fines de lucro", afirma Fevre. "La mayoría de los que ahora se desempeñan en este sector no tiene una formación institucionalizada", comenta Marcelo Magnasco, de la Secretaría de Posgrados del Instituto Universitario de Arte (IUNA). A partir del 2000 podrá cursarse allí una carrera de especialización en Gestión y administración cultural que durará tres cuatrimestres. "En total, va a tener 480 horas de clase, con materias obligatorias, seminarios de nivelación y pasantías internas y externas", explica Magnasco.

Para el tiempo libre... (si queda)

Noroeste. Hoy comienza el curso "Culturas precolombinas del noroeste argentino", en el CEHIC, Córdoba 669, Piso 6° "B", Tel. 4311-2186.

Seminario I. El Consejo de Profesionales en Sociología abrió la inscripción para el seminario "Otra forma de coordinación grupal", que comenzará hoy en Corrientes 2835, Piso 7° "B", Tel. 4964-2160.

Seminario II. La Universidad Torcuato Di Tella invita al seminario "Coaliciones reformistas y desregulación laboral: Argentina, Chile y España". Hoy, desde las 18, en Miñones 2177, Tel. 4784-0080.

Ambiente. La Universidad Notarial Argentina abrió la inscripción para el curso sobre "Derecho ambiental internacional", que comenzará el jueves 12. Informes: Guido 1841, Tel. 4804-7743 (Capital).

Empresas. Está abierta la inscripción para el curso de Dirección de empresas de la Universidad Católica Argentina, J. D. Perón 1862, Tel. 4375-5982.

Poesía. Hoy, a las 19.30, la Casa de la Poesía organiza el seminario "Lo leve, lo grave, lo opaco: Orozco, Biaggioni, Thenon, Pizarnik". En el C. Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Distancia. El programa de educación a distancia UBA XXI abrió la inscripción para el próximo cuatrimestre. Informes: 4958-5662/3.

Con el Rojas como modelo

La Facultad de Filosofía y Letras (UBA) acaba de aprobar la creación de una maestría y una carrera de especialización en Administración cultural. "La idea surgió de un grupo de graduadas de la facultad que tomó el modelo del Centro Cultural Ricardo Rojas", contó Cecilia Felgueras, una de las creadoras del proyecto. "Las carreras se van a dictar en Filosofía y Letras, pero la enseñanza va a ser interdisciplinaria –explicó Alicia Camilloni, secretaria académica de la UBA–. La formación va a incluir aspectos de derecho y de economía. Una mirada actual de la cultura debe tener en cuenta la investigación, la legislación y el mercado." Tanto la maestría como la especialización estarán destinadas a profesionales de carreras muy diversas, como Administración, Arquitectura, Sociología, Artes y Comunicación. Para acompañar los posgrados, que esperan el visto bueno del Consejo Superior para empezar a funcionar, la editorial universitaria (Eudeba) lanzó una colección especial. El primer libro, *Estrategias para una nueva gestión cultural*, reúne ponencias de expertos de Francia y España.

CONGRESO INTERNACIONAL DE GRAMATICA

Los lingüistas se reúnen

Por M. C.

"Los estudiantes universitarios tienen graves problemas de escritura y de lectura", diagnosticó Roberto Bein, desde el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). "Arrastran del colegio graves dificultades para comprender y producir textos argumentativos, científicos y abstractos –dijo–. La escuela secundaria no garantiza el ingreso en la universidad."

Este será sólo uno de los temas que se tratarán en el congreso internacional "La gramática: modelos, enseñanza, historia", que se realizará entre mañana y el sábado en la Facultad de Derecho.

"El objetivo de congreso es debatir sobre el estudio de la gramática y su aplicación a la enseñanza de la lengua. Una de las preguntas sobre las que girará es cuáles son las razones para que existan distintas formas correctas de decir lo mismo. Es decir, qué hace que la gente diga *quizá* en lugar de *quizás*, o *lo quiero* antes que *le quiero*", explicó Bein, uno de los organizadores del congreso. "El abanico de temas va a permitir la actualización en el terreno de las teorías gramaticales. Y va a contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas."

A lo largo de las jornadas, especialistas de universidades de Madrid, México, Francia, La Plata, Rosario, Neuquén, Cuyo y Córdoba expondrán sobre la historia y la enseñanza de la gramática, los problemas epistemológicos de las gramáticas, la adquisición de las estructuras gramaticales y la comprensión de la lectura, entre otros temas. El congreso, organizado por el Instituto de Lingüística, comenzará a las 9, en la Facultad de Derecho, en Figueroa Alcorta 2263. Los interesados pueden pedir información en el teléfono 4343-1196 o en el e-mail congrama@filo.uba.ar.

SANGUINETTI ADELANTA LA SANCION PARA QUINTO AÑO

"La idea es que queden libres"

Por Alejandra Dandan

Los alumnos del Buenos Aires que dieron la vuelta olímpica volvieron a clase y esperan la decisión del rector. Sanguinetti adelantó a **Página/12** que probablemente todos queden libres.

Estado de alerta. Quinto año del Nacional Buenos Aires, turno mañana, regresó a la escuela después de las vacaciones, después de la vuelta olímpica. Esperan agitados novedades de la dirección: saben que podrían quedar libres. Pero el rector no fue. Horacio Sanguinetti está enfermo. En las vacaciones revisó los descargos iguales que presentaron 85 alumnos de quinto que participaron de la vuelta apurada del 13 de julio. "Son endebles –dice sobre las descargas–, se causaron daños a la escuela y ellos no terminan de entenderlo." El rector adelantó su lectura a *Página/12* sobre esa vuelta que evalúa como "un desafío abierto a una cuestión que está probada y establecida". Lo establecido es la prohibición de la vuelta dispuesta por Sanguinetti unos días antes. La prueba ahora exige la firma del rector a la sanción colectiva. Sanguinetti dice: "Quedarán libres, no veo por qué no".

Fabian Gredillas


El rector Horacio Sanguinetti considera que la vuelta olímpica de quinto año fue "un desafío abierto".

"Existe un alto grado de probabilidad de que todos los alumnos que dieron la vuelta olímpica queden libres." Aún convaleciente pero a punto de retornar a la escuela para resolver la situación de quienes dieron la vuelta, el rector asegura: "La idea es que queden libres –dice–: ha sido un abierto desafío a una cuestión que está probada y establecida". Los desafiantes fueron 85 de los 200 alumnos de quinto año. El motivo, la vuelta olímpica del 13 de julio. Unos días antes, Sanguinetti en diálogo con **Página/12** había adelantado la resolución de prohibir la vuelta y descargar 24 amonestaciones sobre participantes y organizadores. Opuestos a esta posición y en defensa de ese rito considerado legítimo, los estudiantes apuraron el festejo que tradicionalmente se hace a fin de año. Sorpresa. Esa fue la forma de la vuelta este año. Aunque nunca se conoce el día exacto del festejo, el fin de año es el marco de referencia habitual. Este año "sabíamos que (Oscar) Shuberoff sacaría una disposición de la universidad para prohibir la vuelta y por eso decidimos hacerla antes", cuenta a este diario uno de los estudiantes. Sabían que si una nueva prohibición bajaba directo de la universidad las sanciones serían peores. Por eso sorprendieron.

Ahora Sanguinetti busca apropiarse de ese lenguaje, el de la sorpresa, pero lo invierte: "Yo quiero manejar los tiempos –desafía–: también voy a tomarme mi tiempo, así como ellos tomaron su tiempo y decidieron la vuelta tan temprano". Así, en tanto, espera reclutar "la aprobación de la universidad y de la sociedad". De todos modos advierte que existe la posibilidad de que la universidad imponga sanciones mayores. "Son medidas supletorias –dice– que pueden agregarse a las sanciones del colegio –y agrega–: Yo creo que es suficiente con estas medidas". El tiempo que pasará hasta el anuncio serán "algunos días".

Cuando el rector vuelva a la escuela revisará los descargos presentados antes de las vacaciones. Por la vigencia de la prohibición y sanciones, los que dieron la vuelta decidieron formular descargas iguales. Para Sanguinetti son "discretas, alegan que no tuvieron intención de provocar daños pero son endebles. Yo sé –continúa el rector– que la intención no existió pero se causaron daños y no terminan de entenderlo".

Su lectura es firme, y uniforme. Sanguinetti parece repetir ahora posturas mantenidas a lo largo de su carrera de rector. Pero este año la intención de limitar la vuelta fue mayor a la de años anteriores. Muchos lo entendieron así, por eso decidieron retroceder y no asociarse al rito. "Hasta el año pasado –explica alguien de quinto– siempre se hablaba de 20 amonestaciones a lo sumo, pero cuando ahora vi que iban a hacer 24 y que iba a quedar libre de verdad preferí no darla." La disuasión sirvió. Si no para todos al menos para la mayoría.

Para el resto, para quienes desde su lugar de estudiantes reivindican la vuelta, no sólo la prohibición sino las sanciones están fuera de discusión. "No nos parece correcta la medida", aseguran. Ante la incertidumbre, los 85 piensan algunas estrategias, como petitorios pidiendo la reincorporación, aunque sea como oyentes.

Gates dona, pero no todo

Bill Gates donará, pero no tanto. Un portavoz del hombre más rico del mundo salió al cruce de la versión, publicada ayer en diversos medios del mundo, según las cuales Gates proyectaría donar la mayor parte de sus 100.000 millones de dólares para la investigación de vacunas, por lo cual cada uno de sus dos hijos sólo heredaría 10 millones. Ayer Trevor Neilson, de la William H. Gates Foundation, dijo que Bill y su esposa Melinda "no tienen planes inminentes de donar la totalidad de su riqueza", si bien destinarán 11.300 millones de dólares para enseñanza y salud.

60 mil pesos en monedas

Más de una docena de hombres armados ingresaron en la madrugada de ayer a la terminal del Expreso Quilmes (Línea 98), en Berazategui, y robaron cerca de 60 mil pesos en monedas. Según informó el gerente de la empresa de transporte, Américo Moriconi, los asaltantes se alzaron con la recaudación, luego de reducir a los dos custodios que tiene la compañía, encerrar en una sala a un grupo de choferes y administrativos y violentar con una barreta y sopletes la caja de seguridad.

La Biblioteca y el verde

La organización de Vecinos del Pilar inició una campaña de recolección de firmas y adhesiones para preservar como espacio verde los terrenos de la manzana de la Biblioteca Nacional. La campaña concluirá el viernes 6 de agosto cuando presenten las firmas en la audiencia pública en la que la Legislatura discutirá con el público la zonificación de las tierras.

COCAINA EN UNA VALIJA ABANDONADA

Regalito de cuatro kilos

La Policía Federal secuestró más de cuatro kilos de cocaína en la valija que un pasajero dejó en un hotel del centro porteño. El dato sobre el maletín que presuntamente aguardaba ser retirado por alguien vino de Australia: el fin de semana la policía de ese país detuvo a un narco español, con un kilo y medio de cocaína, en la ciudad de Sidney. El narcotraficante se había alojado en el hotel porteño Plaza Roma el mes pasado. Pero había dejado una valija con parte de la droga comprada en Bolivia. Ahora la policía se concentra en encontrar al encargado de retirar esos cuatro kilos del hotel.

El procedimiento fue ordenado por el juez en lo Penal Económico Bernardo Vidal Durand a partir de los datos proporcionados por la policía de Sidney. Pasadas las cuatro de la tarde, la dirección Operaciones Metropolitanas de la Superintendencia de Drogas Peligrosas allanó el hotel Plaza Roma, ubicado en Lavalle 110, a metros del Luna Park.

El español fue detenido el fin de semana en Sydney, cuando llegaba a la ciudad en un vuelo proveniente de Buenos Aires. Entre el 18 y el 29 de julio, se había alojado en el hotel Plaza Roma de la ciudad de Buenos Aires. De allí se había retirado el 31, sin pagar pero dejando la valija con los cuatro kilos de cocaína. Aparentemente, otra persona debía pasar a retirarla. Según los investigadores, los casi seis kilos de cocaína habían sido comprados en Bolivia para vender en Australia, donde el kilo se cotiza en aproximadamente 90 mil dólares.

La falta de fondos en el país ya se siente hasta en otras galaxias

El mayor radiotelescopio de América latina puede dejar de funcionar por el recorte de presupuesto. La polémica en el Conicet.

Por Pedro Lipcovich

En su lejana galaxia, la inteligencia extraterrestre meneará su cabeza inconcebible y borrará para siempre de su agenda al planeta Tierra. Así será si tiene la mala suerte de que su mensaje llegue justo el mes que viene al Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), integrante de la red internacional de rastreo de esas inteligencias: su director anunció que en setiembre la institución, dependiente del Conicet, deberá cesar sus actividades por falta de fondos. El IAR, que cuenta con el mayor radiotelescopio de América latina, sostiene 20 proyectos internacionales, pero su presupuesto se redujo a la mitad en los últimos años. El presidente del Conicet respondió que "éste es un año muy difícil y las inversiones en astronomía son muy costosas" aunque dijo que la posibilidad de que el instituto cierre por falta de fondos "no está ni por asomo en nuestra mente".

Marcelo Arnald, director del Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), anunció que "desde mediados de setiembre, el IAR no podrá pagar la luz ni el gas ni el teléfono, por lo cual deberá cesar sus actividades".

Según Arnald, el punto de partida de esta crisis tuvo lugar en 1995: "Entonces el presupuesto, que hasta 1994 había sido de 150.000 dólares anuales excluyendo sueldos, se redujo a 70.000". El actual director asumió su cargo a fines de 1997: "Para 1998 conseguimos que el presupuesto inicial, de 68.000 dólares, llegara a los 90.000, y las autoridades del Conicet se comprometieron verbalmente a que en 1999 llegaría a los 140.000: esto no se cumplió".

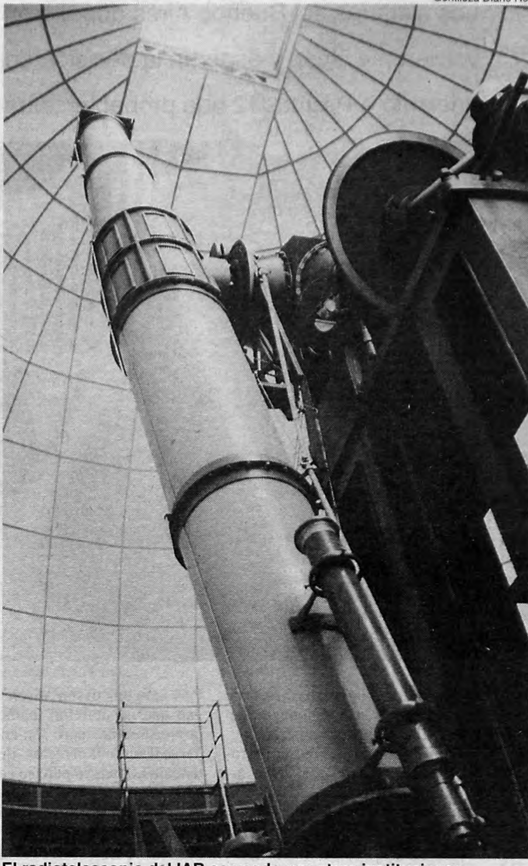
Este año, "esta dirección tomó la decisión de trabajar sobre la base del presupuesto necesario para que el IAR desarrolle bien sus actividades, y no con los presupuestos de supervivencia que se le habían otorgado en años anteriores", explicó Arnald. Así, la plata alcanza hasta setiembre.

El director del IAR comentó que, "cuando el presupuesto bajó a la mitad, se resintió el mantenimiento del instrumental: otras instituciones necesitaban nuestros aparatos y no los encontraban disponibles por falta de piezas clave. La ciencia requiere un mínimo de inversión por debajo de la cual no tiene sentido trabajar. Un observatorio similar al nuestro, en Canadá, tiene un presupuesto de 178.000 dólares estadounidenses".

Además de participar en el plan Search for Extraterrestrial Life and Intelligence –coordinado por la Planetary Society, que fundó el célebre astrónomo Carl Sagan–, el IAR lleva adelante 20 proyectos, entre ellos la investigación de cómo se forman las estrellas y qué sucede cuando un astro estalla para morir como supernova. Muchas de estas investigaciones se hacen en colaboración con equipos de otros países como Chile, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, España y Alemania. "Hace poco terminamos un trabajo, único en el hemisferio austral, de análisis de emisiones de hidrógeno en el espacio interestelar: los resultados están en una base de datos disponible para la comunidad científica internacional, lo cual, por reciprocidad, nos da acceso a otros datos", comentó Arnald.

E.T.: ***El Instituto Argentino de Radioastronomía, ubicado cerca de La Plata, integra la red internacional de rastreo de inteligencias extraterrestres.***

Gentileza Diario Hoy



El radiotelescopio del IAR es usado por otras instituciones.
En los últimos años, su presupuesto se redujo a la mitad.

Los radiotelescopios, en lugar de captar luz como los telescopios ópticos, reciben ondas de radio: el IAR –en el parque Pereyra Iraola, cerca de La Plata–, con sus dos antenas de 30 metros de diámetro, es el mayor de América latina, a excepción del norteamericano de Arecibo, en Puerto Rico, cuya antena de 305 metros es la más grande del mundo.

Consultado por **Página/12**, el presidente del Conicet, Armando Bertranou, destacó su propósito de "no confrontar con el doctor Arnald, que merece mi respeto profesional". En cuanto a la caída en el presupuesto del IAR, observó que "todos los institutos del Conicet tenían un presupuesto más alto, y hoy intentamos recuperar ese nivel". Si bien el presupuesto global del Conicet "se mantuvo en los últimos años alrededor de los 200 millones de dólares, hemos aumentado la cantidad de investigadores y becarios, lo cual redujo la proporción destinada a los institutos". Bertranou señaló "nuestra intención de fortalecer la actividad en astronomía: estamos creando un instituto de astrofísica en la Universidad de La Plata y participamos en el proyecto internacional Géminis para construir un gran telescopio en Chile. Pero estamos atrasados con la cuota de 600.000 dólares anuales para el Géminis.

Este es un año muy difícil y las inversiones en astrofísica y astronomía son muy costosas". En cuanto a la posibilidad de que el IAR cierre en setiembre, "no está ni por asomo en nuestra mente que eso pueda ocurrir", dijo el presidente del Conicet.

PROCESAMIENTO POR EL DESALOJO

Un servicio en apuros

Ricardo Oliveros, el ex miembro de la sección de Inteligencia 101 del Ejército sindicado como el cabecilla del grupo de choque que echó a palazos y tiros a los desocupados que habían tomado la catedral de Mar del Plata, fue procesado por el delito de intimidación pública por el juez de Garantías Marcelo Madina.

El fiscal de la causa, Guillermo Nicora, informó ayer que el hombre, quien ejerció como servicio entre 1973 y 1992, será llamado a prestar declaración indagatoria, sospechado de haber encabezado una "patota" que "previamente organizada" entró en el templo para expulsar violentamente a los desocupados.

El fiscal había solicitado el viernes la detención de Oliveros y de otras tres personas más, quienes ingresaron el martes último a la Catedral, según declararon, para rezar un rosario en desagravio al cura José Martínez, un carismático que había denunciado una agresión por parte de los desocupados. En la investigación se demostró que los supuestos fieles se habían citado en una plaza a cinco cuadras del templo. Nicora consideró que existen elementos suficientes para acusarlos de formar parte de un grupo que llegó al lugar con el único objetivo de desalojar, sin orden legal alguna, a los integrantes del Movimiento Teresa Rodríguez, quienes mantenían la iglesia ocupada pidiendo puestos del Plan Trabajar, que habían sido prometidos en 1997.

El Gobierno quiere que la polic
pueda actuar sin anunciar
porque si no "da ventaja a l
delincuente

Pero en realidad las normas
autorizan a los policías a adop
esa conduc

Tras la racha de asesinatos de policía el Gobierno propuso una reforma para que los uniformados puedan usar el arma sin identificarse. Para algunos especialistas es un retroceso. Para otros, un anuncio coyuntural que no cambiará nada.

PROPONEN QU

Dispar

Por Eduardo Videl

El gobierno nacional pro puso una reforma legal pa ra que los miembros de la Poli cía Federal puedan utilizar s arma sin necesidad de identifi carse previamente, como lo obliga la ley. Para el ministro de Interior, Carlos Corach, es obligación "da una enorme ven taja a los delincuentes". El anun cio surgió después del asesinat de un policía franco de servicio que intentó enfrentar, en infe rioridad de condiciones, a tre delincuentes que asaltaban u restaurant. La propuesta impli caría un retroceso respecto d las normas internacionales par la actuación policial, incorpora das a la legislación argentina advirtieron especialistas en se guridad. Pero en realidad esa mismas normas eximen al poli cía de dar la voz de alerta cuan do haya riesgo para su vida o la de terceros –como en el caso de policía asesinado–, por lo que e anuncio oficial sólo sería una "respuesta coyuntural sin dema siadas consecuencias", según va rias fuentes consultadas por *Pá gina/12*.

"El presidente (Carlos) Menem estuvo analizando conmigo la si tuación de violencia y, siguiendo sus instrucciones, dispuse que el jefe de Policía presente un proyec to para modificar esa obligación que tienen los policías de identifi carse como tales, antes de usar e arma de fuego en situaciones d peligro", explicó Corach. Y agre gó: "Cuando exista realmente pe ligro para la vida, ya sea de él o de terceros, el policía debe actuar y no darles a los delincuentes la ven taja de anunciarse primero y lue go repeler la agresión". El anun cio se hizo el mismo día en que fue sepultado el suboficial José Luis Bejarano, asesinado el doming en un restaurant de Belgrano, fren-

La falta de fondos en el país ya se siente hasta en otras galaxias

El mayor radiotelescopio de América latina puede dejar de funcionar por el recorte de presupuesto. La polémica en el Conicet.

Por Pedro Lipcovich

En su lejana galaxia, la inteligencia extraterrestre meneará su cabeza inconcebible y borrará para siempre de su agenda al planeta Tierra. Así será si tiene la mala suerte de que su mensaje llegue justo el mes que viene al Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), integrante de la red internacional de rastreo de esas inteligencias: su director anunció que en setiembre la institución, dependiente del Conicet, deberá cesar sus actividades por falta de fondos. El IAR, que cuenta con el mayor radiotelescopio de América latina, sostiene 20 proyectos internacionales, pero su presupuesto se redujo a la mitad en los últimos años. El presidente del Conicet respondió que "éste es un año muy difícil y las inversiones en astronomía son muy costosas" aunque dijo que la posibilidad de que el instituto cierre por falta de fondos "no está ni por asomo en nuestra mente".

Marcelo Arnald, director del Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), anunció que "desde mediados de setiembre, el IAR no podrá pagar la luz ni el gas ni el teléfono, por lo cual deberá cesar sus actividades".

Según Arnald, el punto de partida de esta crisis tuvo lugar en 1995: "Entonces el presupuesto, que hasta 1994 había sido de 150.000 dólares anuales excluyendo sueldos, se redujo a 70.000". El actual director asumió su cargo a fines de 1997: "Para 1998 conseguimos que el presupuesto inicial, de 68.000 dólares, llegara a los 90.000, y las autoridades del Conicet se comprometieron verbalmente a que en 1999 llegaría a los 140.000: esto no se cumplió".

Este año, "esta dirección tomó la decisión de trabajar sobre la base del presupuesto necesario para que el IAR desarrolle bien sus actividades, y no con los presupuestos de supervivencia que se le habían otorgado en años anteriores", explicó Arnald. Así, la plata alcanza hasta setiembre.

El director del IAR comentó que, "cuando el presupuesto bajó a la mitad, se resintió el mantenimiento del instrumental: otras instituciones necesitaban nuestros aparatos y no los encontraban disponibles por falta de piezas clave. La ciencia requiere un mínimo de inversión por debajo de la cual no tiene sentido trabajar. Un observatorio similar al nuestro, en Canadá, tiene un presupuesto de 178.000 dólares estadounidenses".

Además de participar en el plan Search for Extraterrestrial Life and Intelligence –coordinado por la Planetary Society, que fundó el célebre astrónomo Carl Sagan–, el IAR lleva adelante 20 proyectos, entre ellos la investigación de cómo se forman las estrellas y qué sucede cuando un astro estalla para morir como supernova. Muchas de estas investigaciones se hacen en colaboración con equipos de otros países como Chile, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, España y Alemania. "Hace poco terminamos un trabajo, único en el hemisferio austral, de análisis de emisiones de hidrógeno en el espacio interestelar: los resultados están en una base de datos disponible para la comunidad científica internacional, lo cual, por reciprocidad, nos da acceso a otros datos", comentó Arnald.

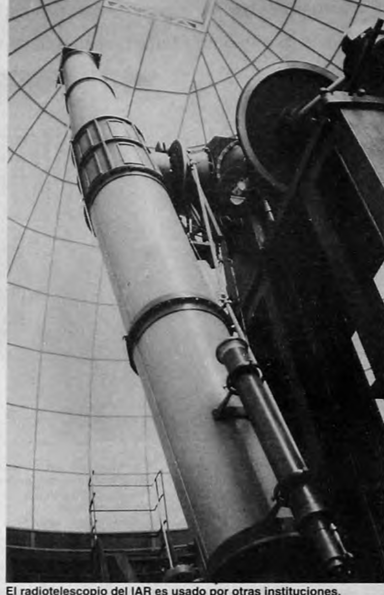
E.T.: ***El Instituto Argentino de Radioastronomía, ubicado cerca de La Plata, integra la red internacional de rastreo de inteligencias extraterrestres.***

Los radiotelescopios, en lugar de captar luz como los telescopios ópticos, reciben ondas de radio: el IAR –en el parque Pereyra Iraola, cerca de La Plata–, con sus dos antenas de 30 metros de diámetro, es el mayor de América latina, a excepción del norteamericano de Arecibo, en Puerto Rico, cuya antena de 305 metros es la más grande del mundo.

Consultado por **Página/12**, el presidente del Conicet, Armando Bertranou, destacó su propósito de "no confrontar con el doctor Arnald, que merece mi respeto profesional". En cuanto a la caída en el presupuesto del IAR, observó que "todos los institutos del Conicet tenían un presupuesto más alto, y hoy intentamos recuperar ese nivel". Si bien el presupuesto global del Conicet "se mantuvo en los últimos años alrededor de los 200 millones de dólares, hemos aumentado la cantidad de investigadores y becarios, lo cual redujo la proporción destinada a los institutos". Bertranou señaló "nuestra intención de fortalecer la actividad en astronomía: estamos creando un instituto de astrofísica en la Universidad de La Plata y participamos en el proyecto internacional Géminis para construir un gran telescopio en Chile. Pero estamos atrasados con la cuota de 600.000 dólares anuales para el Géminis.

Este es un año muy difícil y las inversiones en astrofísica y astronomía son muy costosas". En cuanto a la posibilidad de que el IAR cierre en setiembre, "no está ni por asomo en nuestra mente que eso pueda ocurrir", dijo el presidente del Conicet.

Gentileza Diario Hoy



El radiotelescopio del IAR es usado por otras instituciones.

En los últimos años, su presupuesto se redujo a la mitad.

PROCESAMIENTO POR EL DESALOJO

Un servicio en apuros

Ricardo Oliveros, el ex miembro de la sección de Inteligencia 101 del Ejército sindicado como el cabecilla del grupo de choque que echó a palazos y tiros a los desocupados que habían tomado la catedral de Mar del Plata, fue procesado por el delito de intimidación pública por el juez de Garantías Marcelo Madina.

El fiscal de la causa, Guillermo Nicora, informó ayer que el hombre, quien ejerció como servicio entre 1973 y 1992, será llamado a prestar declaración indagatoria, sospechado de haber encabezado una "patota" que "previamente organizada" entró en el templo para expulsar violentamente a los desocupados.

El fiscal había solicitado el viernes la detención de Oliveros y de otras tres personas más, quienes ingresaron el martes último a la Catedral, según declararon, para rezar un rosario en desagravio al cura José Martínez, un carismático que había denunciado una agresión por parte de los desocupados. En la investigación se demostró que los supuestos fieles se habían citado en una plaza a cinco cuadras del templo. Nicora consideró que existen elementos suficientes para acusarlos de formar parte de un grupo que llegó al lugar con el único objetivo de desalojar, sin orden legal alguna, a los integrantes del Movimiento Teresa Rodríguez, quienes mantenían la iglesia ocupada pidiendo puestos del Plan Trabajar, que habían sido prometidos en 1997.

El Gobierno quiere que la policía pueda actuar sin anunciarse porque si no "da ventaja a los delincuentes".

Pero en realidad las normas ya autorizan a los policías a adoptar esa conducta.

Juan de Rocio



Tras la racha de asesinatos de policías, el Gobierno propuso una reforma para que los uniformados puedan usar el arma sin identificarse. Para algunos especialistas es un retroceso. Para otros, un anuncio coyuntural que no cambiará nada.

PROPONEN QUE LA POLICIA PUEDA USAR EL ARMA SIN ANUNCIARSE

Disparar primero y avisar después

Por Eduardo Videla

El gobierno nacional propuso una reforma legal para que los miembros de la Policía Federal puedan utilizar su arma sin necesidad de identificarse previamente, como los obliga la ley. Para el ministro del Interior, Carlos Corach, esa obligación "da una enorme ventaja a los delincuentes". El anuncio surgió después del asesinato de un policía franco de servicio, que intentó enfrentar, en inferioridad de condiciones, a tres delincuentes que asaltaban un restaurant. La propuesta implicaría un retroceso respecto de las normas internacionales para la actuación policial, incorporadas a la legislación argentina, advirtieron especialistas en seguridad. Pero en realidad esas mismas normas eximen al policía de dar la voz de alerta cuando haya riesgo para su vida o la de terceros –como en el caso del policía asesinado–, por lo que el anuncio oficial sólo sería una "respuesta coyuntural sin demasiadas consecuencias", según varias fuentes consultadas por *Página/12*.

"El presidente (Carlos) Menem estuvo analizando conmigo la situación de violencia y, siguiendo sus instrucciones, dispuse que el jefe de Policía presente un proyecto para modificar esa obligación que tienen los policías de identificarse como tales, antes de usar el arma de fuego en situaciones de peligro", explicó Corach. Y agregó: "Cuando exista realmente peligro para la vida, ya sea de él o de terceros, el policía debe actuar y no darles a los delincuentes la ventaja de anunciarse primero y luego repeler la agresión". El anuncio se hizo el mismo día en que fue sepultado el suboficial José Luis Bejarano, asesinado el domingo en un restaurant de Belgrano, frente a su mujer y su hijo. Fue el cuarto policía asesinado en una semana.

En rigor, la Ley de Seguridad Interior incorpora los "Principios básicos sobre el empleo de la fuerza" por parte del Estado, aprobados en 1990 por el congreso de la ONU que sesionó en La Habana, donde se establece que los policías deben identificarse como tales "salvo que al dar esa advertencia se pusiera en peligro a los funcionarios encargados de hacer cumplir la ley". Ese principio está incorporado, además, al último reglamento interno de la Policía Federal (ver aparte).

"No quiero creer que éste es un vía libre para el gatillo fácil", advirtió la diputada nacional Diana Conti (Frepaso), miembro de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja. Para la legisladora, la seguidilla de asesinatos de policías "no tiene nada que ver con la falta de facultades policiales". "No hay mayor facultad que hubiera podido evitar esas muertes", aseguró la diputada, que calificó el anuncio de Corach como "una nueva respuesta espasmódica, sin un estudio serio que la respalde".

Gatillo: ***"No quiero creer que éste es un vía libre para el gatillo fácil", advirtió la diputada Diana Conti, miembro de la Comisión de Legislación Penal.***

Gustavo Palmieri, director del programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del Centro de Estudios Legales y Sociales, consideró "lamentable que los funcionarios políticos estén a la retaguardia de los avances de la policía, que está realizando esfuerzos para incorporarse a la normativa internacional". El investigador del CELS destacó, en ese sentido, el último reglamento de la fuerza que apunta al "uso de las armas para la defensa de la vida" y la norma interna que termina con la obligación de portar armas de fuego cuando están de franco, dictada semanas atrás.

En cambio, el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, no se escandalizó por el anuncio de Corach. "Es una cuestión meramente formal que no va a cambiar demasiado las cosas", dijo. Para el funcionario, los policías ya están relevados de dar la voz de advertencia cuando están en situación de extremo riesgo. "Nadie puede suponer que el policía que mataron el domingo se identificó antes de sacar su pistola, frente a tres delincuentes armados", dijo Mathov a **Página/12**.

Las aclaraciones desde el Gobierno llegaron de la mano del secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma. "Lo que se busca es adaptar la legislación a las recomendaciones internacionales de la ONU, que eximen a los policías de identificarse cuando están en situación de riesgo para su vida". Según los especialistas, esas sugerencias ya están contempladas en la legislación local.

Peligro: ***"Cuando exista realmente peligro para la vida, el policía debe actuar y no darles a los delincuentes la ventaja de anunciarse primero", dijo Corach.***

Para el ex comisario Edgardo Mastrandrea, asesor de la Legislatura porteña en materia de seguridad, en el mensaje de Corach hay "una trampa perversa. Si el policía está uniformado no hace falta que se identifique, pero si está de civil tiene la obligación de identificarse". Para Mastrandrea, el eje del problema pasa porque "la ley lo obliga a intervenir, aunque no esté de servicio, aun a riesgo de su vida, y si no lo hace pueden llegar a exonerarlo".

Según Palmieri, la clave para evitar la muerte de más policías está en que los efectivos actúen "sólo cuando tienen control de la situación, nunca cuando están en notoria desventaja". "El policía debe proteger la vida de los demás y su propia vida", aclaró. La diputada Conti coincidió en que muchas de las muertes ocurridas en los últimos días obedecen en parte a "negligencia y falta de capacitación del personal". "Son ineficientes hasta para cuidar su propia vida", enfatizó.

Qué dicen las normas

El proyecto anunciado por el Gobierno para permitir a los policías no identificarse antes de usar sus armas, cuando están fuera de servicio, no es un tema nuevo. La propuesta del ministro Carlos Corach ya figura en los reglamentos policiales, en una norma interna difundida por la Dirección General de Instrucción el año pasado.

La norma, titulada como "Principios básicos sobre el empleo de las armas de fuego" dice, en su artículo 3º, que deberá "identificarse como policía y advertir su intención de emplear el arma de fuego, antes de hacer uso de la misma". Pero inmediatamente agrega: "Siempre y cuando esto fuera factible y no pusiera en peligro la integridad física de la víctima, de un tercero ajeno al hecho, del propio personal policial o resultara evidentemente inadecuada o inútil dadas las circunstancias del caso". El reglamento interno está en completa concordancia con lo determinado por el 8º Congreso de las Naciones Unidas sobre Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente, celebrado en Cuba en 1990. Aquel congreso, cuyos resultados fueron aceptados por Argentina, dispuso en su artículo 10 que los policías "se identificarán como tales y darán una clara advertencia de su intención de emplear armas de fuego (...) salvo que al dar esa advertencia se pusiera indebidamente en peligro a los funcionarios encargados de hacer cumplir la ley, se creara un riesgo de muerte o daños graves a otras personas, o resultara evidentemente inadecuada o inútil dadas las circunstancias del caso".

Por otro lado, y en colisión con aquellas disposiciones, la Ley Orgánica Policial, 21.965, dictada durante la dictadura de Jorge Videla, obliga en su artículo 8º a "defender contra las vías de hecho, la vida, la libertad y la propiedad de las personas aún a riesgo de su vida e integridad personal", y en el 9º subraya la obligación de hacerlo "aún en forma coercitiva y con riesgo de su vida".

ESTE AÑO MURIERON 19 FEDERALES Y 24 BONAERENSES

La lista negra de los caídos

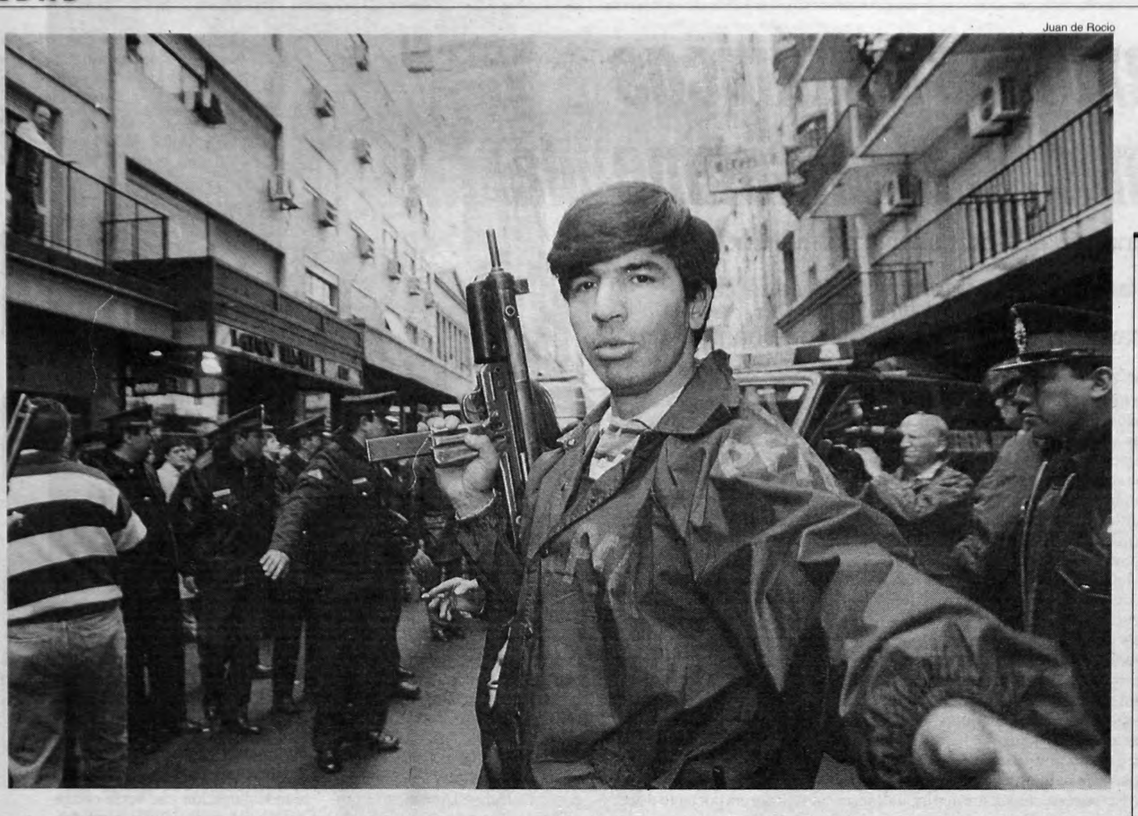
Según las estadísticas, en lo que va del año 19 policías de la Federal y 24 de la Bonaerense murieron baleados por delincuentes, cumpliendo actos de servicio, estuvieran o no calzando su uniforme. El último, que desató la idea presidencial de que "no se identifiquen antes de usar el arma cuando están de franco", fue la muerte del suboficial José María Bejarano ocurrida el sábado pasado, mientras cenaba con su familia en una cantina de Belgrano. Bejarano fue la cuarta baja policial en el término de ocho días.

A la una de la madrugada del viernes 30 de julio, el cabo de la Bonaerense Enrique Ojeda respondió a una denuncia contra un grupo de muchachos que daba vueltas alrededor de una estación de servicio, en Eva Perón y Donato Alvarez, Quilmes. Dos patrulleros, en uno de los cuales viajaba Ojeda, se dirigieron al lugar y llegaron cuando el grupo denunciado iniciaba su asalto a la estación de servicio. Se originó entonces un tiroteo que se extendió durante varios minutos, hasta que dos de los asaltantes arrojaron sus armas y el tercero se echó al piso, simulando rendirse, pero ocultando una pistola debajo de su cuerpo. Ojeda se acercó armado y con las esposas en la otra mano, pero no tuvo tiempo para nada.

El miércoles por la noche, también en Quilmes, el subinspector de la Federal Modesto Paiva murió en una situación similar a la de Bejarano, pero en un caso más dramático: cenaba con su novia en el restaurante La Nueva Madrid, en avenida Calchaquí y Lavalleja, cuando entraron cinco hombres armados. Paiva amagó sacar su billetera, pero uno de los delincuentes lo palpó y descubrió que estaba armado. Ahí nomás le disparó dos veces matándolo en el acto.

El 23 de julio, el cabo de la Federal César Giménez se encontraba de franco, conversando frente a la casa de su hermano, en Llavallol, cuando confundió a un grupo de asaltantes con policías bonaerenses y se presentó como policía ofreciendo su colaboración. Giménez, que fue tomado como rehén y secuestrado con su auto, apareció muerto de un escopetazo en el rostro pocas horas después en un descampado.

Juan de Rocio



Qué dicen las normas

El proyecto anunciado por el Gobierno para permitir a los policías no identificarse antes de usar sus armas, cuando están fuera de servicio, no es un tema nuevo. La propuesta del ministro Carlos Corach ya figura en los reglamentos policiales, en una norma interna difundida por la Dirección General de Instrucción el año pasado.

La norma, titulada como "Principios básicos sobre el empleo de las armas de fuego" dice, en su artículo 3º, que deberá "identificarse como policía y advertir su intención de emplear el arma de fuego, antes de hacer uso de la misma". Pero inmediatamente agrega: "Siempre y cuando esto fuera factible y no pusiera en peligro la integridad física de la víctima, de un tercero ajeno al hecho, del propio personal policial o resultara evidentemente inadecuada o inútil dadas las circunstancias del caso". El reglamento interno está en completa concordancia con lo determinado por el 8º Congreso de las Naciones Unidas sobre Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente, celebrado en Cuba en 1990. Aquel congreso, cuyos resultados fueron aceptados por Argentina, dispuso en su artículo 10 que los policías "se identificarán como tales y darán una clara advertencia de su intención de emplear armas de fuego (...) salvo que al dar esa advertencia se pusiera indebidamente en peligro a los funcionarios encargados de hacer cumplir la ley, se creara un riesgo de muerte o daños graves a otras personas, o resultare evidentemente inadecuada o inútil dadas las circunstancias del caso".

Por otro lado, y en colisión con aquellas disposiciones, la Ley Orgánica Policial, 21.965, dictada durante la dictadura de Jorge Videla, obliga en su artículo 8º a "defender contra las vías de hecho, la vida, la libertad y la propiedad de las personas aún a riesgo de su vida e integridad personal", y en el 9º subraya la obligación de hacerlo "aún en forma coercitiva y con riesgo de su vida".

E LA POLICIA PUEDA USAR EL ARMA SIN ANUNCIARSE

ar primero y avisar después

te a su mujer y su hijo. Fue el cuarto policía asesinado en una semana.

En rigor, la Ley de Seguridad Interior incorpora los "Principios básicos sobre el empleo de la fuerza" por parte del Estado, aprobados en 1990 por el congreso de la ONU que sesionó en La Habana, donde se establece que los policías deben identificarse como tales "salvo que al dar esa advertencia se pusiera en peligro a los funcionarios encargados de hacer cumplir la ley". Ese principio está incorporado, además, al último reglamento interno de la Policía Federal (ver aparte).

"No quiero creer que éste es un vía libre para el gatillo fácil", advirtió la diputada nacional Diana Conti (Frepaso), miembro de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja. Para la legisladora, la seguidilla de asesinatos de policías "no tiene nada que ver con la falta de facultades policiales". "No hay mayor facultad que hubiera podido evitar esas muertes", aseguró la diputada, que calificó el anuncio de Corach como "una nueva respuesta espasmódica, sin un estudio serio que la respalde".

Gatillo: ***"No quiero creer que éste es un vía libre para el gatillo fácil", advirtió la diputada Diana Conti, miembro de la Comisión de Legislación Penal.***

Gustavo Palmieri, director del programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del Centro de Estudios Legales y Sociales, consideró "lamentable que los funcionarios políticos estén a la retaguardia de los avances de la policía, que está realizando esfuerzos para incorporarse a la normativa internacional". El investigador del CELS destacó, en ese sentido, el último reglamento de la fuerza que apunta al "uso de las armas para la defensa de la vida" y la norma interna que termina con la obligación de portar armas de fuego cuando están de franco, dictada semanas atrás.

En cambio, el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, no se escandalizó por el anuncio de Corach. "Es una cuestión meramente formal que no va a cambiar demasiado las cosas", dijo. Para el funcionario, los policías ya están relevados de dar la voz de advertencia cuando están en situación de extremo riesgo. "Nadie puede suponer que el policía que mataron el domingo se identificó antes de sacar su pistola, frente a tres delincuentes armados", dijo Mathov a **Página/12**.

Las aclaraciones desde el Gobierno llegaron de la mano del secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma. "Lo que se busca es adaptar la legislación a las recomendaciones internacionales de la ONU, que eximen a los policías de identificarse cuando están en situación de riesgo para su vida". Según los especialistas, esas sugerencias ya están contempladas en la legislación local.

Peligro: ***"Cuando exista realmente peligro para la vida, el policía debe actuar y no darles a los delincuentes la ventaja de anunciarse primero", dijo Corach.***

Para el ex comisario Edgardo Mastrandrea, asesor de la Legislatura porteña en materia de seguridad, en el mensaje de Corach hay "una trampa perversa. Si el policía está uniformado no hace falta que se identifique. pero si está de civil tiene la obligación de identificarse". Para Mastrandrea, el eje del problema pasa porque "la ley lo obliga a intervenir, aunque no esté de servicio, aun a riesgo de su vida, y si no lo hace pueden llegar a exonerarlo".

Según Palmieri, la clave para evitar la muerte de más policías está en que los efectivos actúen "sólo cuando tienen control de la situación, nunca cuando están en notoria desventaja". "El policía debe proteger la vida de los demás y su propia vida", aclaró. La diputada Conti coincidió en que muchas de las muertes ocurridas en los últimos días obedecen en parte a "negligencia y falta de capacitación del personal". "Son ineficientes hasta para cuidar su propia vida", enfatizó.

ESTE AÑO MURIERON 19 FEDERALES Y 24 BONAERENSES

La lista negra de los caídos

Según las estadísticas, en lo que va del año 19 policías de la Federal y 24 de la Bonaerense murieron baleados por delincuentes, cumpliendo actos de servicio, estuvieran o no calzando su uniforme. El último, que desató la idea presidencial de que "no se identifiquen antes de usar el arma cuando están de franco", fue la muerte del suboficial José María Bejarano ocurrida el sábado pasado, mientras cenaba con su familia en una cantina de Belgrano. Bejarano fue la cuarta baja policial en el término de ocho días.

A la una de la madrugada del viernes 30 de julio, el cabo de la Bonaerense Enrique Ojeda respondió a una denuncia contra un grupo de muchachos que daba vueltas alrededor de una estación de servicio, en Eva Perón y Donato Alvarez, Quilmes. Dos patrulleros, en uno de los cuales viajaba Ojeda, se dirigieron al lugar y llegaron cuando el grupo denunciado iniciaba su asalto a la estación de servicio. Se originó entonces un tiroteo que se extendió durante varios minutos, hasta que dos de los asaltantes arrojaron sus armas y el tercero se echó al piso, simulando rendirse, pero ocultando una pistola debajo de su cuerpo. Ojeda se acercó armado y con las esposas en la otra mano, pero no tuvo tiempo para nada.

El miércoles por la noche, también en Quilmes, el subinspector de la Federal Modesto Paiva murió en una situación similar a la de Bejarano, pero en un caso más dramático: cenaba con su novia en el restaurante La Nueva Madrid, en avenida Calchaquí y Lavalleja, cuando entraron cinco hombres armados. Paiva amagó sacar su billetera, pero uno de los delincuentes lo palpó y descubrió que estaba armado. Ahí nomás le disparó dos veces matándolo en el acto.

El 23 de julio, el cabo de la Federal César Giménez se encontraba de franco, conversando frente a la casa de su hermano, en Llavallol, cuando confundió a un grupo de asaltantes con policías bonaerenses y se presentó como policía ofreciendo su colaboración. Giménez, que fue tomado como rehén y secuestrado con su auto, apareció muerto de un escopetazo en el rostro pocas horas después en un descampado.

Los transexuales británicos pueden ponerse el uniforme

El Ministerio de Defensa anunció que permitirá la permanencia en las tres fuerzas de soldados que cambien de sexo y aceptará el ingreso de quienes se hayan operado. El caso de Joe-Joanne.

AFP



El laborismo no permite la incorporación de homosexuales.
Pero en cambio decidió que aceptará transexuales en las filas militares.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Los transexuales serán aceptados en las fuerzas armadas británicas a partir de un cambio de los lineamientos internos anunciado ayer por un portavoz del Ministerio de Defensa. Según las nuevas reglas de juego, las tres fuerzas –ejército, marina y aviación– permitirán la permanencia de soldados que cambien de sexo mientras se desempeñan en sus filas y aceptarán el ingreso de personas que se hayan sometido a una operación transexual. El cambio de política se produce después de que un miembro del ejército, el sargento mayor Joe Rushton, que sirvió en Irlanda del Norte y Bosnia con la Unidad Real de Ingenieros Mecánicos, anunciara que se sometería a una operación para cambiar de sexo. Cuatro veces casado y padre de un hijo, Rushton sorprendió a sus colegas y superiores cuando indicó que quería que se lo llamara Joanne. Ahora se desempeñará en un puesto administrativo en la sede del personal del ejército. En declaraciones a *Página/12* un portavoz de Defensa insistió en que los nuevos lineamientos no implican modificación alguna del núcleo de la política sexual de las fuerzas armadas. "No aceptamos homosexuales", dijo el vocero.

A pesar del intenso debate que ha rodeado el tema, y de las expectativas que se generaron a partir de la asunción del gobierno laborista en mayo de 1997, el Ministerio de Defensa aseguró que se verían defraudados los que esperaban que el cambio se extendiera a la política hacia los homosexuales. "Si se descubre que un miembro de las fuerzas armadas es homosexual se lo da de baja. Y si sabemos que una persona tiene esa orientación sexual no lo reclutamos", dijo el portavoz.

El ministerio aseguró que la posición de "transexuales sí, homosexuales no" es perfectamente racional. Las fuerzas armadas han insistido en que la presencia de homosexuales correría la moral y la cohesión interna. Según el portavoz ministerial hay razones científicas de fondo. "Los transexuales son una condición médica, que requiere la evaluación de expertos de distintos campos, y que es un proceso fisiológico que muchas veces toma años. Esto es diferente a la homosexualidad que es gente que desea ....a otros del mismo sexo."

El Ministerio de Defensa destacó que los nuevos lineamientos demuestran la flexibilidad de las fuerzas y su compromiso con la política nacional de no discriminación. "Estos lineamientos no hacen más que reiterar lo que ha sido la posición de las fuerzas armadas que no discriminan contra las personas que hayan cambiado de sexo", dijo el portavoz. Un dictamen librado hace dos años por la Corte Europea de Justicia, máxima instancia judicial de los 15 países de la Unión Europea, puede haber tenido más peso que la pregonada voluntad modernizadora de las fuerzas armadas. Dicho dictamen estipuló que una política diferente hacia los transexuales constituía una discriminación y era por tanto ilegal.

A pesar de la negativa oficial a cualquier posible cambio de política en el caso de la homosexualidad, es posible que una instancia similar obligue a las fuerzas armadas británicas a situarse a la par de la mayoría de los otros miembros de la OTAN. En octubre el Comité Europeo de Derechos Humanos se pronunciará sobre la demanda por discriminación entablada por cuatro miembros de las fuerzas armadas británicas que fueron dados de baja cuando se descubrió que eran gays. En caso de pronunciarse a favor de los demandantes, las fuerzas armadas deberán pagarles una importante indemnización y se verán obligadas a cambiar de política permitiendo el ingreso de gays a sus filas.

El caso de Joanne

"Soy un militar de primer nivel. Puedo volar puentes, hacer ski de montaña y paracaidismo. La única diferencia es que en el fondo de mi corazón quiero ser mujer." Con esta declaración al vespertino británico *Evening Standard*, en agosto del año pasado, Joe Rushton se dio a conocer al mundo. Era el primer soldado al que el ejército le permitía cambiar de sexo.

Rushton es un sargento mayor. Tiene 38 años, cuatro matrimonios a cuestas y un hijo al que no ve desde hace años. Obtuvo una medalla por su actuación en las fuerzas de paz en Bosnia, participó en operaciones militares en Irlanda del Norte y formó parte del equipo de boxeo del ejército. Pero su mayor preocupación desde siempre fue llamarse Joanne. "Siempre fui consciente de que estaba viviendo una ficción. Por supuesto que engañaba a todo el mundo y mantenía al resto a distancia para que no se dieran cuenta de la verdad. Nadie supo que debajo de la fachada de duro había una mujer", confesó. Y si bien en su momento el anuncio suscitó algunas dudas en los sectores más conservadores, ahora el nuevo reglamento del ejército británico dio otro paso en ese sentido.

Choque en la India con 500 muertos



Unos 500 muertos y un millar de heridos es el saldo, hasta el momento, del choque frontal de dos trenes en el estado indio nororiental de Bengala Occidental. Ocurrió en la madrugada del domingo último cuando un tren correo con destino a Nueva Delhi, que transportaba soldados, material militar y explosivos, chocó con otro de pasajeros que estaba detenido en la estación de Gaisan. Por su magnitud –catorce vagones destruidos y cientos de víctimas fatales–, el accidente sería el más grave de los ocurridos en la India. Según autoridades ferroviarias la colisión se produjo por fallas en el sistema de señales. Sin embargo, fuentes oficiales no descartaban un caso de sabotaje, o un atentado con explosivos realizado por insurgentes armados, autores de una sangrienta campaña por la secesión del estado vecino de Assam. O hasta por los servicios secretos paquistaníes, cuya nación está enfrentada con la India.





Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	RIO GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	R.DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1506	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AR2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

YA HAY NEGOCIACIONES CON LA OPOSICION PALESTINA

Arafat ataca a mansalva a Barak

El líder palestino se reunió con los dirigentes radicales que rechazan los acuerdos de paz. Intentan reactivar la OLP para presentar un frente unido en las conversaciones con Israel.

"Las cosas comienzan a recordarnos a Netanyahu." La frase del presidente del Parlamento palestino, Ahmed rea, resume el principal temor de las autoridades palestinas: que el nuevo gobierno laborista de Israel también postergue el cumplimiento del acuerdo de Wye. Ante esa posibilidad, el líder Yasser Arafat endureció su posición al iniciar ayer una serie de reuniones con dirigentes de la oposición radical. El objetivo declarado es revivir la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y formar un único frente para encarar las trabadas negociaciones de paz con Israel. Mientras el primer ministro israelí, Ehud Barak, gestionaba en Moscú la ayuda rusa para reanudar el diálogo con Siria, Arafat contraatacó las declaraciones de Barak sobre la "rigidez" de la Autoridad Palestina. "Es necesario trabajar para conseguir la unidad nacional, que permitirá poner fin a la ocupación israelí y desmantelar los asentamientos judíos", disparó el líder palestino.

Arafat reiteró que no aceptará una nueva postergación de la retirada israelí de Cisjordania como bajo el anterior gobierno de Netanyahu. Pero también dejó entrever que está preparado para endurecer más su posición en las negociaciones de paz, e incluso radicalizarla. La demostración fue el encuentro de ayer en El Cairo con el líder opositor George Habache, del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP). Anteayer, Arafat se había reunido con Abú Alí Mustafá, otro dirigente de la organización. El FPLP rechaza los acuerdos de paz de Oslo y Wye y lleva adelante un enfrentamiento armado con el Estado hebreo. Arafat empezó así una ronda de negociaciones en el frente interno con los sectores más radicales –que seguirán con una reunión con el Frente Democrático (FDLP) liderado por Naif Hawatmeh–, para lograr la "reconciliación nacional" palestina.

El movimiento Fatah de Arafat y el FPLP de Habache anunciaron ayer que "reactivarán la OLP, que es el único representante legítimo del pueblo palestino a nivel internacional, para establecer la unidad nacional palestina y hacer frente a la ocupación israelí". El resultado más concreto del encuentro fue la decisión de crear un comité "de seguimiento y coordinación" que se encargará de elaborar una política unificada para las negociaciones de paz que la Autoridad Nacional Palestina iniciará con Israel. En esas conversaciones, las autoridades palestinas reclamarán "el derecho al retorno de los refugiados palestinos y el establecimiento de un Estado palestino independiente, con Jerusalén como capital".

Obstáculos: ***"Barak pone todo tipo de obstáculos para no cumplir el Acuerdo de Wye al pie de la letra", denunció el presidente de la Autoridad Palestina.***

Es decir, reforzarán lo que Arafat ya reclamó: el cumplimiento del acuerdo de Wye y el consiguiente repliegue israelí de Cisjordania deben ser inmediatos, y no dentro de dos meses como anunció Barak. "Esto confirma lo que he dicho desde el principio. Es un intento por evitar la implementación precisa y limpia de lo que se había acordado –atacó ayer Arafat–. Barak pone todo tipo de obstáculos para no cumplir el acuerdo de Wye al pie de la letra." El endurecimiento palestino salió a responder a la acusación que lanzó Barak anteayer, al decir que la Autoridad Palestina reacciona "de forma rígida, posiblemente por razones internas". El ministro palestino de Asuntos Parlamentarios, Nabil Amr, retrucó que esas palabras "complican la situación de diálogo" porque son una "interferencia en temas internos palestinos".

Paralelamente a la deteriorada relación con los palestinos, Barak se preocupó por no descuidar otro de los frentes con los que pretende reestablecer el diálogo, Siria. Para eso viajó a Moscú, donde intentó aclarar cuáles son las intenciones de Siria, aliado tradicional de Rusia. Barak pidió a los responsables rusos que se muestren más activos en el proceso de paz. "Estamos de acuerdo en el hecho de que Rusia debe desempeñar un papel más importante en las negociaciones de paz en el Medio Oriente", dijo el premier israelí. Y, según la televisión israelí, terminó con un pedido para el presidente ruso Boris Yeltsin: "Contrariamente a Yasser Arafat, a quien estamos habituados, (el presidente sirio) Hafez Assad es un misterio ante los ojos de Israel. ¿Pueden ustedes ayudarnos a entender el misterio que rodea su personalidad?".

AFP



Boris Yeltsin analizó con Ehud Barak el rol de Moscú en el diálogo de Israel con Siria.
"Rusia debe desempeñar un papel más importante en Medio Oriente", instó el premier israelí.

CHINA PROBO UN MISIL APTO PARA CARGA NUCLEAR

Un nuevo alerta rojo para Taiwan

En el contexto de la tensión entre China y Taiwan, el gobierno de Pekín anunció ayer que había realizado un lanzamiento de prueba de un misil estratégico tierra-tierra. Un analista occidental consideró que el misil sería capaz de portar una ojiva nuclear. Aunque el anuncio de Pekín no mencionaba motivos para la prueba, el lanzamiento podría ser parte de la campaña de intimidación china contra Taiwan. China había anunciado al comienzo de la crisis con Taiwan que posee la capacidad de desarrollar una bomba de neutrones, y ayer se informó que transfirieron un escuadrón de cazabombarderos a la zona cercana al estrecho de Taiwan. El gobierno de Taipei desestimó que el lanzamiento del misil estuviera dirigido contra la isla, y consideró que apuntaba a "América del Norte".

China también protestó oficialmente ayer por la transferencia a Taiwan de equipo militar norteamericano de avanzada. El portavoz del Departamento de Estado, James Rubin, minimizó la prueba, y consideró que "no modifica la situación". El problema es que la situación ya es suficientemente alarmante. Taiwan está confrontado con China desde que el presidente taiwanés Lee Teng-Hui declaró hace tres semanas que las relaciones entre la isla y Pekín debían ser "de Estado a Estado". China respondió a la declaración amenazando con un "reajuste militar" para eliminar el "separatismo" taiwanés, y movilizando a sus fuerzas militares cerca del estrecho de Taiwan. El sábado la guardia costera china subió la apuesta y confiscó un barco mercante taiwanés que llevaba suministros a una guarnición taiwanesa en una pequeña isla de la región. El barco está siendo retenido en el puerto chino de Mawei bajo acusación de "contrabando".

En medio de anuncios de movilización y bombas de neutrones, el lanzamiento del misil estratégico aumentó la tensión. El comunicado oficial chino fue escueto, y sólo habló de "un nuevo tipo de misil". Un analista occidental consideró que el proyectil probablemente era un Donfeno (DF) 31, con un alcance de 8000 km y capaz de llevar una cabeza nuclear. La prueba habría sido realizada en la provincia de Xinjiang, al noroeste de China. El comunicado no mencionó motivos, y ayer un portavoz del Ministerio de Defensa taiwanés salió al paso de los rumores de que el lanzamiento estaba dirigido a Taiwan. "Fue para asustar a las superpotencias, especialmente América del Norte", aseguró.

Pero la principal disputa que China tiene con "América del Norte" tiene su epicentro en Taiwan. Pekín emitió ayer una "enérgica protesta" por la decisión de Washington de vender a Taiwan "armamentos avanzados". Los armamentos son dos aviones y repuestos militares valuados en 500 millones de dólares. Estados Unidos afirmó que la transferencia está dentro del marco de su tratado de 1979 con Taiwan.

MIRADOR

AFGANISTAN

Los talibanes toman todo

Con el objetivo de "terminar de una vez por todas con la oposición" en Afganistán, la milicia religiosa talibán que controla el 80 por ciento del territorio tomó ayer la ciudad de Charikar –la mayor ciudad dominada por fuerzas opositoras– y la base aérea de Bagram, al norte de Kabul. Después de provocar 28 bajas y el repliegue de las tropas opositoras del comandante Ahmed Shah Massud, las fuerzas talibanes tomaron las localidades de Jabul Saraj y Gulhabar, hacia donde Massud se había retirado. La pérdida de Jabul significa el fin de la presencia opositora en la planicie de Shamali y el bloqueo de la única vía de acceso al valle de Salang, uno de los últimos bastiones del comandante Massud. El avance de ayer de los integristas musulmanes talibanes continuó con la ofensiva lanzada la semana pasada por Kabul para extender el "sistema islámico integral" en todo el país y tomar el control de los últimos territorios de Afganistán en manos de la oposición. Después del fracaso de las conversaciones de paz impulsadas la semana pasada por la ONU, los últimos enfrentamientos ya provocaron más de 1500 muertos.

YUGOSLAVIA

Otra protesta, y van...



Las olas de protestas contra el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic continúan, pero su régimen no parece dar señales de debilidad. En Serbia Central, 10.000 personas se reunieron en las ciudades de Gornji Milanovac y Valjevo (foto) para pedir la renuncia incondicional de Milosevic. En la provincia de Voivodina, cuya autonomía fue quitada por el actual gobierno al igual que la de Kosovo, una marcha de agricultores convocada por la Coalición Voivodina bloqueó la ruta que va de Belgrado a las ciudades de Pancevo y Novi Sad. Por su parte, el grupo G-17 de economistas independientes serbios convocó ayer a una gran manifestación en Belgrado para el próximo día 19, a la que asistirán por primera vez juntos todos los líderes de la oposición para pedir la formación de un gobierno de transición. Y la radio B-92, opositora al gobierno e intervenida por éste hace cuatro meses, volvió a quedar a cargo de su antiguo jefe, Veran Matic.

OPINION

Por Roberto Gargarella *

El Poder Moral de Bolívar

El hecho de que el nuevo y militarizado presidente venezolano, Hugo Chávez, invoque a Bolívar a la hora de impulsar un proyecto de reforma constitucional agrega una nota de preocupación a su ya preocupante ejercicio del poder. Por supuesto, la apelación al líder militar latinoamericano –como la idea de anexar el apellido del libertador al nombre de Venezuela– representa meros golpes de efecto, de probable eficacia política. Sin embargo, la pretensión de retomar las propuestas constitucionales de Bolívar no constituye un mero recurso efectista. Ocurre que los proyectos de Constitución elaborados por Bolívar se inscriben dentro de los más perfeccionistas y autoritarios que conoce el derecho latinoamericano.

Típicamente, el Poder Moral que Chávez pretende resucitar para su Constitución había sido pensado por Bolívar como un "cuarto poder" fundamentalmente destinado a controlar la conducta de la población –un control que, según el líder latinoamericano, ni la religión ni la filosofía aseguraban. En el Congreso de Angostura, en donde defendió esta nueva institución, Bolívar dejó en claro que entre las funciones del Poder Moral se encontraba la de vigilar "la ingratitud, el desacato a los padres, a los maridos, a los ancianos, a los institutores, a los magistrados y a los ciudadanos reconocidos y declarados virtuosos". En la Constitución se determinaba también que "las obras morales y políticas, los papeles periodísticos y cualesquiera otros escritos" estaban "sujetos a [la] censura" del nuevo Poder. Se afirmaba, además, que la jurisdicción de este instituto no se extendía exclusivamente a "lo que se escribe sobre moral o [concierne] a ella, sino también a lo que se habla, se declama o se canta en público".

De todos modos, y muy notablemente, ni siquiera los aliados de Bolívar se animaron a dar aprobación a semejante institución, que algunos consideraron como "una inquisición moral no menos funesta ni menos horrible que la religiosa". De allí que –algo piadosamente– dejaron al Poder Moral como un simple anexo de la Constitución, e invitaron a "todos los sabios del mundo" a pronunciar su opinión sobre el mismo.

Más allá del llamativo "cuarto poder" mencionado, la Constitución defendida por Bolívar en 1819 contenía claros componentes monárquicos. En particular, y alentado por la designación de su amigo Alejandro Petión como presidente vitalicio en Haití, Bolívar propuso la adopción de un "Presidente *vitalicio* con derecho para elegir [a su] sucesor", que a la vez era *jurídicamente irresponsable* –esto es, inmune a todo juicio político, tanto durante su mandato como una vez finalizado el mismo. Más todavía, el presidente tenía el derecho de recibir de manos del Congreso todos los poderes que éste considerara necesario "para la salvación del Estado", en tiempos de peligro extraordinario o guerra. La Constitución de Bolivia de 1826, también impulsada por Bolívar, ratificó y extendió en buena medida el proyecto de Angostura. Así, junto al Poder Moral, el Ejecutivo vitalicio e irresponsable, los limitados derechos políticos de la ciudadanía, destacaron un Senado hereditario, diseñado a la luz de la Cámara de los Lores inglesa, y la facultad del Presidente de convocar libremente a los cuerpos legislativos.

Vistos estos antecedentes, es posible reconocer que, en su apelación al pasado bolivariano, el presidente venezolano demuestra no ser, simplemente, un nostálgico. Seguramente, el futuro de la ciudadanía de Venezuela y –en buena medida también– el futuro de la región necesitan de un horizonte político menos temible que el que hoy propone el ex golpista Hugo Chávez.

* *Profesor de Derecho Constitucional. Universidad Torcuato Di Tella. UBA.*

Empieza el sueño del pibe para el "huracán Hugo"

Hoy se instalará la Asamblea Constituyente en Venezuela. El presidente Hugo Chávez pretende que disuelva el Congreso y la Corte Suprema e instale un cuarto poder: el Poder Moral.

Hace sólo seis meses que Hugo Chávez asumió la presidencia de Venezuela y hoy asistirá al nacimiento de su hijo más querido: la Asamblea Constituyente, que realizará su acto de instalación en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. La Asamblea, cuyo liderazgo recaerá en el octogenario dirigente izquierdista Luis Miquilena, tendrá la responsabilidad de cambiar el sistema político y judicial de Venezuela. Entre estos cambios figuran los caballitos de batalla de Chávez: la disolución del Congreso y de la Corte Suprema y la instalación de un cuarto poder, el Moral. Mañana la Asamblea comenzarán oficialmente sus sesiones con un discurso inaugural del mismo Chávez.

AFP



Los opositores a Chávez quedaron así de chiquititos.
De 128 constituyentes, 120 pertenecen al chavista Polo Patriótico.

Para el presidente venezolano, el acto de hoy al mediodía (13 hora local, 15 hora argentina) será la entrada antes del plato principal: su discurso inaugural del jueves, donde presentará su proyecto de Constitución y el cambio de denominación de Venezuela, a la que pretende llamar República Bolivariana de Venezuela. "La Constitución se basará en la ideología del libertador Simón Bolívar", recalcó Chávez. El presidente reveló que también propondrá que la Constituyente declare la propiedad de la tierra un asunto de interés social y sugirió el 7 de noviembre como fecha límite para la aprobación de la nueva Constitución en un referendo popular y el 12 de diciembre para convocar a elecciones de legisladores y alcaldes.

El apuro de Chávez es entendible: se encuentra en la cresta de su popularidad, cuando aún no ha realizado ningún cambio en materia económica en un país con un 80 por ciento de pobres. En las elecciones constituyentes del 25 de julio pasado, los venezolanos le dieron más del 90 por ciento de los votos a los candidatos del oficialista Polo Patriótico. Además de los tres representantes de las etnias indígenas, que deben volver a elegirse por irregularidades en el proceso electoral, la Asamblea de 131 miembros contará con tan sólo cinco opositores al proyecto de Chávez: el disidente socialdemócrata Claudio Fermín, el socialdemócrata Virgilio Avila Vivas, el conservador Alberto Franceschi, el jurista Alan Brewer Carias y el ex asesor presidencial y ahora feroz crítico, el periodista y jurista Jorge Olavarría. La representación de los partidos que por 40 años gobernaron Venezuela, Acción Democrática (AD) y Copei, estará circunscripta a Avila Vivas. La dirigencia del Copei, que no obtuvo ningún representante, renunció en pleno y la de la AD lo hizo en parte.

Sin oposición y con la amenaza de disolver parte de los poderes constituidos, Venezuela entrará ahora en una etapa sin precedentes en los últimos años en América latina. "Pero no vamos a ver nada concreto hasta por lo menos la mitad del año que viene", comentó Cristina Rodríguez, presidenta de la firma de consultoría y análisis Metro-Económica.

EE.UU. ENVIARIA TECNICOS DESDE PANAMA

Un entrenador ahí

Un diario de Bogotá informó que Estados Unidos planea enviar a "técnicos y entrenadores" desde su Comando Sur en Panamá, cuyo jefe se reunió ayer con el ministro de Defensa colombiano.



El cuartel central de Nariño, atacado anteayer por las FARC.
La guerrilla cree que la intervención de EE.UU. es un hecho.

Paso a paso, la presencia norteamericana en Colombia está aumentando. El diario colombiano *El Espectador* informó ayer, citando un documento del Pentágono, que existe un "plan secreto" para trasladar a técnicos y entrenadores norteamericanos a la zona sur de Colombia para participar de la lucha antinarcóticos. El *Washington Post* calificó ayer de "ofensivo y intervencionista" el incremento de ayuda militar a Colombia, y afirmó que la fuerza que lo impulsa es la mayoría republicana del Congreso. En medio de este cruce de informaciones, el jefe del Comando Sur de Estados Unidos, general Charles Wilhelm, llegó ayer a Bogotá y se entrevistó con el ministro de Defensa colombiano, Luis Ramírez. En el frente militar, el ejército colombiano rescató ayer a un empresario argentino secuestrado por el Ejército de Liberación Nacional (ELN), y se registraron combates cerca de Panamá.

Ante lo que el zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey calificó de una "situación de emergencia", Estados Unidos está interviniendo cada día con más fuerza en Colombia. En su edición de ayer, el semanario *Newsweek* afirmó que ya hay en Colombia 300 instructores, agentes de la DEA y de la CIA para "reforzar la lucha contra las drogas". Agregó que dada la vinculación de los insurgentes con el narcotráfico "la lucha se vuelve contra la guerrilla". *El Espectador* especificó que pronto llegará un contingente estadounidense del Comando Sur desde Panamá, con la misión de "instalar equipos de tierra y de instrucción de fuerzas locales, que deberían actuar en base a la información capturada a la guerrilla". El artículo aseveró que ya había en Colombia, Ecuador y Perú 190 "técnicos aeronáuticos", cuya misión es proveer inteligencia en tiempo real sobre los movimientos de los guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y entrenar a las fuerzas locales. El jefe de la policía colombiana Rosso Serrano admitió ayer que están destacados en Colombia "instructores en la lucha antinarcóticos", pero enfatizó que "no veo norteamericanos operando en Colombia".

En Estados Unidos, el incremento de la intervención está generando oposición. El influyente *Washington Post* publicó ayer una editorial donde consideró que la actual política de Washington está "condenada al fracaso". El diario afirmó que el gobierno de Bill Clinton apoya la política de paz del presidente colombiano Andrés Pastrana, pero que la mayoría republicana en el Congreso se inclina hacia un aumento de la ayuda financiera y militar para la lucha antidrogas. La modalidad de esta estrategia consistiría en dirigir la ayuda exclusivamente a las manos de la policía colombiana, la cual no comparte "la estrategia del gobierno de Pastrana". El zar antidrogas Barry McCaffrey consideró ayer que "Colombia va en la dirección equivocada", y advirtió que 2000 insurgentes estaban a punto de asaltar las "instituciones democráticas" del país.

No obstante la política de paz de Pastrana, los combates continúan escalando. Un militar colombiano y cerca de ocho guerrilleros murieron ayer en un enfrentamiento en la población de Turbo, cerca de Panamá. Pastrana intentó ayer reiniciar las negociaciones con el ELN, la segunda fuerza guerrillera del país. El presidente impuso como condición que liberara a 70 civiles que mantiene secuestrados. El ELN negó haber secuestrado el avión venezolano desaparecido el sábado en la frontera con Colombia. El ejército colombiano logró rescatar a varios civiles, incluyendo un argentino, que habían sido secuestrados ayer por retenes del ELN.

No hay referí para el tirano

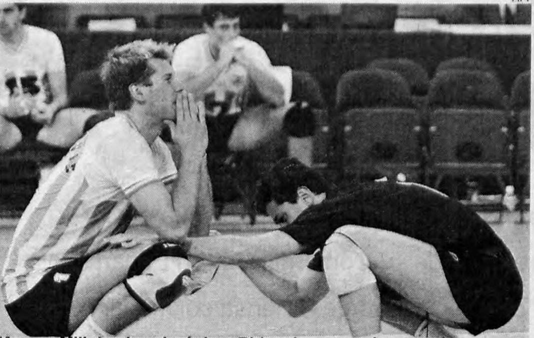
El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se opusó ayer al arbitraje internacional que el gobierno chileno propone para resolver el proceso judicial contra el ex dictador Augusto Pinochet. El diario *El País* informó el domingo que el canciller español Abel Matutes se había entrevistado con el secretario del partido, Joaquín Almunia. Con su negativa a aprobar un eventual arbitraje en el Parlamento español, el PSOE está cerrando la posibilidad de que el procedimiento prospere. En Chile, el juez Juan Guzmán, que tiene a su cargo 32 causas contra Pinochet, debió suspender las excavaciones en busca de cadáveres en el norte de Chile por falta de avances en la pesquisa.

Según *El País*, Matutes le preguntó a Almunia si los socialistas se opondrían a que la propuesta chilena del arbitraje internacional sea elevada al Consejo de Estado, un órgano previsto en la ley para que emita dictámenes jurídicos no vinculantes. El director de la Oficina de Información Diplomática de la Cancillería española, Joaquín Pérez Villanueva, había reconocido anteayer que el gobierno estudia esta posibilidad "porque estimamos nuestras relaciones" con este país.

Almunia declaró ayer que el gobierno "está en su derecho" de recurrir al Consejo de Estado. Pero aclaró que si este órgano dictaminara a favor de la propuesta chilena, el asunto debía ser sometido a votación en el Parlamento y los socialistas no aprobarían la medida. "La decisión a favor del arbitraje crearía en España una situación de ilegalidad por interferencia del Ejecutivo en un procedimiento judicial", señaló ayer Joan Garcés, el abogado que ejerce la acusación particular en la investigación sobre los crímenes cometidos durante el régimen militar en Chile.

En vóleibol, el bronce no sonríe

La selección perdió con Canadá y se quedó sin medalla. Exito en mountain-bike y judo, y medallas seguras en boxeo, tenis y hockey.



Marcos Milinkovic y Jerónimo Bidegain no pueden creerlo.
El vóleibol perdió el bronce ante un rival al que ya habían derrotado.

La selección argentina de vóleibol confirmó su mal momento al perder anoche la medalla de bronce de los Panamericanos de Winnipeg frente al equipo local, Canadá, que venció por tres sets a uno, con parciales de 22-25, 25-19, 28-26 y 25-23. De esta manera, la dos únicas medallas argentinas del día las lograron la ciclista Jimena Florit y el judoca Jorge Lencina, aunque en boxeo y en tenis se aseguraron otras medallas de bronce. El caso de doping de la saltadora dominicana Juana Arrendel, que de confirmarse daría la medalla de oro a Solange Witteveen, se definía al cierre.

Que el vóleibol atraviesa un momento difícil lo confirmó el partido de anoche, disputado en el Winnipeg Arena. El equipo argentino, desilusionado por no poder jugar la final y retener el oro de Mar del Plata '95, lució muy nervioso en el campo y se dejó sorprender por el anfitrión, al que había derrotado en la fase preliminar.

Los locales acusaron la presión en el inicio, pero lograron frenar a Marcos Milinkovic, que no tuvo un día muy inspirado, y recuperar terreno. La desesperación se fue apoderando del equipo argentino, que falló en los momentos claves del partido.

Fue la ciclista Jimena Florit quien ganó ayer la 41ª medalla nacional, al obtener la de bronce en la carrera de ciclismo de montaña (mountainbike), disputada sobre 38,2 kilómetros, en la que se impuso la estadounidense Alison Dunlap, quien llegó con una ventaja de 2m19s sobre la canadiense Alison Sydor, medalla de oro en Mar del Plata '95. Florit quedó a 8m42 de la ganadora y repitió el tercer puesto que logró en Mar del Plata.

En judo, Jorge Lencina perdió ante el cubano Manolo Poulot Ramos en la categoría hasta 60 kilos, pero luego ganó en el repechaje, por lo que consiguió su medalla de bronce. Orlando Baccino cayó en su primer combate ante el mexicano David Hernández, pero consiguió una importante victoria en el repechaje y sigue en carrera.

El boxeador Ceferino Labarda se aseguró el bronce de los gallos al vencer por puntos al puertorriqueño Mario Santiago Figueroa. Labarda impuso su mejor técnica al colocar varios golpes muy nítidos al rostro del rival, quien malogró definitivamente sus posibilidades en el tercer asalto, cuando fue penalizado por dar un golpe bajo. El oponente del argentino en semifinales será el venezolano Neoeouar Cermeño. En tanto, Víctor Castro —en los 63,5 kilos— se aseguró la medalla de bronce sin pelear, porque su rival Gilbert Ollivierre, de Saint Vincent and Granadin, no se presentó al combate. "Realmente nosotros no teníamos pensadas las medallas, pues es un equipo sin grandes figuras", dijo el entrenador del equipo, el cubano Sarvelio Fuentes. "Los que han ganado, han ganado convincentemente y pienso que el balance ha sido positivo hasta este momento", comentó Fuentes.

Otra que se aseguró una medalla fue Mariana Díaz Oliva, al vencer a la brasileña Vanessa Menga por 6-3 y 6-4 y avanzar a semifinales. "Cuando vi a las jugadoras de Estados Unidos que había en el cuadro me dije a mí misma que tendría suerte si ganaba el bronce, pero después de este partido me siento en condiciones de ganarle a cualquiera", dijo.

Otra victoria de importancia fue la que logró el cordobés David Nalbandián, que se impuso al brasileño André Sa, tercer preclasificado, por 1-6, 6-3 y 6-4 para avanzar a cuartos de final, donde jugará con el estadounidense Bob Bryan.

El seleccionado masculino de hockey sobre césped venció a Chile por 5 a 0 en el último partido de la ronda preliminar, en la que ya estaba clasificado segundo, detrás de Canadá, y ahora deberá jugar la final por la medalla de oro, mañana, ante los locales.

La nadadora Georgina Bardach, de 16 años, quedó séptima en la final de los 400 metros cuatro estilos, que la canadiense Joanne Malar ganó con record panamericano, al cronometrar 4m38s46. Bardach marcó 4m55s94.

El gran debut

Dos de las máximas esperanzas argentinas, el nadador José Meolans y la joven yudoca Carolina Mariani, debutarán hoy en Winnipeg. El cordobés buscará clasificarse en los 100 metros mariposa, mientras que la yudoca tendrá su combate preliminar (en la categoría de hasta 52 kilos). También se producirá el debut oficial de los esgrimistas Leandro Marchetti, Juan Pablo Barbosa, Cristian Arslanian, Cristian Groupierre y Elida Agüero.

Aro, aro

La selección de básquetbol venció 73-67 a Canadá, se vengó de la derrota del reciente Preolímpico y mantiene la chance de clasificarse a la segunda fase. La gran producción del escolta Emanuel Ginóbili, sumada al goleo del base Lucas Victoriano (21 puntos) fueron las claves de la victoria. El entrenador Julio Lamas dijo que, "esta vez" el equipo le gustó, aludiendo a la derrota con Puerto Rico.

Medallero

	Oro	Plata	Bronce	Total
1º EE.UU.	73	64	42	179
2º Cuba	33	29	28	90
3º Canadá	30	31	42	103
4º Argentina	**20**	**12**	**10**	**42**
5º Brasil	11	19	26	56
6º México	8	11	16	35
7º Colombia	3	11	11	25
8º Venezuela	3	7	7	17
9º Jamaica	3	1	4	8
10º Bahamas	2	0	1	3
11º Bermuda	1	2	0	2
12º R. Dominicana	1	1	0	2
13º Chile	1	0	7	8
14º Puerto Rico	1	0	4	5
15º Guatemala	1	0	1	2

SI PROSPERA

Clubes

Por Carlos Stroker

El gobierno nacional quiere despedirse del poder con otra privatización y, por eso, desde distintos sectores oficiales, intentarán que se apruebe una ley que le permita a las sociedades civiles sin fines de lucro, los clubes de fútbol, transformarse en sociedades anónimas deportivas (SAD). Hay tres proyectos ya impulsados y uno en plena confección. Raúl Granillo Ocampo, ministro de Justicia, hizo el suyo; los diputados justicialistas Fernando Galmarini y Daniel Scioli presentaron uno cada uno y el senador justicialista Augusto Alasino elabora otro. Las preguntas que más se hacen los interesados son ¿cuánto cuesta un club de fútbol? y ¿quién le pone precio a un club? Es que hoy se podrían comprar 16 de los 20 clubes que disputaron el último Clausura por unos 150 millones de dólares, tal como lo determinan algunos de los proyectos. Dentro de esa cifra están incluidos Boca, River, Independiente, Racing –cuando se resuelva la quiebra–, San Lorenzo y Vélez. Pero hay un dato muy importante que los futuros compradores deben tener en cuenta si es que se aprueba el proyecto original de Granillo Ocampo: el artículo 37 habla sobre "exención de impuestos", un anzuelo grato para los posibles accionistas.

Hace varios días, los dirigentes del fútbol argentino decidieron rechazar, por ahora, cualquier posibilidad de privatizar los clubes de fútbol, una iniciativa que impulsa desde hace tiempo el gobierno de Carlos Menem. Hasta el momento, ninguno de los proyectos de ley logró ser aprobado, pero muchos creen que la ley de privatización puede cristalizar antes del fin de año. El duhaldismo estaría a favor; en la Alianza, los referentes del radicalismo aún no se expresaron y los dirigentes del Frepaso rechazan esa idea.

El proyecto oficial habla en el capítulo II sobre el capital social. El artículo 6º, dice: "El capital social de las SAD no podrá ser inferior a la suma equivalente al cincuenta por ciento (50%) del promedio de los gastos efectivamente realizados por la asociación o entidad civil, respecto de la disciplina profesional que figure en el objeto de las SAD. Para su determinación, se tomarán en cuenta los últimos tres ejercicios económicos anteriores a la fecha de la constitución de las SAD".

Esto quiere decir que Boca, que según el último balance que figura en la Inspección General de Justicia tiene un patrimonio neto de 75.800.000 pesos, podría adquirirse en el 50 por ciento de ese valor si se aprueba la ley. River tiene un patrimonio neto de 80.400.000 pesos; por lo que podría ser adquirido en poco más de 40 millones según el proyecto oficial. Que se apruebe la ley no significa que automáticamente los clubes pasan a ser sociedades anónimas deportivas, pero las probabilidades son grandes. Según el último balance presentado, el patrimonio neto de San Lorenzo es de 25.300.000 pesos; por 17.650.000 pesos, cualquier empresario adinerado podría comprarlo. Independiente tiene un patrimonio neto de 32.500.000 dólares, si algún fanático del Rojo tiene en su cuenta bancaria 16.250.000 pesos, se apropiaría del club.

El proyecto explica, en su artícu-

UN PROYECTO DE LEY GUBERNAMENTAL PARA PRIVATIZARLOS

de fútbol, verdaderas bicocas

En caso de que el menemismo logre sancionar su ley de sociedades anónimas deportivas, 16 de los 20 clubes que participaron del último Torneo Clausura podrán comprarse por apenas 150 millones de pesos. Además, habrá exención de pago de impuestos.

Jorge Larrosa


El Poder Ejecutivo Nacional

A tales efectos, determinará reglamentariamente los requisitos que deberán cumplirse.

Las resoluciones pertinentes que adopte la C.E.S.A.D., se inscribirán automáticamente en el Registro Público de Comercio del domicilio de las S.A.D.

CAPITULO II

CAPITAL SOCIAL

ARTICULO 8º.- Capital social. El capital social de las S.A.D. no podrá ser inferior a la suma equivalente al CINCUENTA POR CIENTO (50%) del promedio de gastos efectivamente realizados por la Asociación o Entidad civil, respecto de la disciplina profesional que figure en el objeto de las S.A.D.

Para su determinación, se tomarán en cuenta los últimos TRES (3) ejercicios económicos anteriores a la fecha de constitución de las S.A.D.

En aquellos supuestos en los cuales no pudiere determinarse en forma fehaciente, los gastos realizados - conforme al criterio indicado en el primer párrafo- la C.E.S.A.D. fijará el capital mínimo de las S.A.D.

El capital social deberá guardar correspondencia con la suma representativa de la prestación accesoria prevista en el artículo 9º de esta Ley.

La C.E.S.A.D. determinará reglamentariamente, los requisitos exigibles para la fijación del capital social de las S.A.D. y fiscalizará su conformación y veracidad.

La C.E.S.A.D. establecerá reglamentariamente, los requisitos necesarios

Boca podría costarle a su futuro comprador apenas 37 millones de dólares.
Inserta, la reproducción del proyecto de ley que habla del capital social.

lo 9º, la prestación que debe efectuar la SAD, y "consistirá en el derecho exclusivo otorgado a las SAD de participar en competencias profesionales organizadas por la asociación, federación, confederación o Liga de la disciplina deportiva profesional incluida en el objeto social; el derecho a la denominación del equipo; los derechos económicos de transferencias y de disposición de los jugadores profesionales que integran su plantel representativo en los torneos nacionales como internacionales" y aclara también "el derecho al uso de logotipos, nombres, denominaciones, escudos, emblemas, insignias, colores" y mantiene el "derecho al uso de los estadios, gimnasios e instalaciones complementarias y accesorias y los derechos de televisión radio, cine, publicidad y de cualquier otro medio de comunicación". Son las mismas actividades que los clubes hacen ahora, aunque sin fines de lucro. Claro que los empresarios o accionistas que deseen concretar la compra deberán encontrar algún remedio a tanto sacrificio; por eso, el artículo 37 es claro. "Exención de impuestos. Quedan exentos de impuestos nacionales todos los actos necesarios para la ejecución y perfeccionamiento de la prestación accesoria a la que se refiere el artículo 9º de la presente ley". Si no hay ninguna corrección y los diputados y senadores llegaran a aprobar este proyecto, no habrá pago de impuestos. Eso sí, el fútbol seguirá divirtiendo y el Gobierno continuará tratando de que los sabuesos atrapen a los que evaden al fisco. Con esta ley, el fútbol no tendrá evasión.

Jorge Larrosa



A los tablones de la cancha de Ferro ya casi no suben los hinchas
El club de Caballito adeuda 20 millones de pesos y podría quebrar.

Sin personería

Por C.S.

Antes de despedir el año, la AFIP planea hacer valer una ley que permitirá quitarle la personería jurídica a los sociedades sin fines de lucro si se detectan anomalías. En caso de que se comprueben irregularidades, por ejemplo, en las transferencias de futbolistas, la AFIP pediría el quite de la personería, con lo que el club no podría jugar más en el fútbol argentino.

Desde la AFIP intentan conocer todos los datos posibles sobre transferencias. Por eso se conectan con los ministerios de Hacienda de España e Italia para saber el monto que declaran allí los clubes por la compra de jugadores. Desde Economía se pidieron datos cobre el precio que pagaron por jugadores como Juan Verón o Marcelo Salas.

Jorge Larrosa



Formando fila en la DGI

Por C.S.

Varios contribuyentes respiraron con alivio el 19 de julio, cuando desde el Ministerio de Economía se dio a conocer una moratoria que permite a los deudores del fisco pagar la deuda en cómodas cuotas y a un muy buen interés. Esa moratoria incluye tanto a personas como empresas o entidades como los clubes, que, como asociaciones sin fines de lucro, no pagan impuestos. Sí deben abonar los aportes patronales y sociales.

El fútbol le debe al fisco cerca de 32 millones de dólares y con la moratoria puede acceder al plan de pagos. El primer club que arregló con la Dirección General Impositiva fue Rosario Central, cuyos directivos refinanciaron su deuda a 10 años, o sea en 120 meses. River, Boca, Independiente, San Lorenzo, Platense y Ferro están estudiando la posibilidad de acogerse a la moratoria y, teniendo en cuenta la situación de los rosarinos, es factible que varios clubes se propongan abonar sus deudas en más de 60 cuotas.

El caso de Ferro es diferente, ya que el club no está en un buen momento, tiene una deuda superior a los 20 millones de dólares y fuentes allegadas a la AFA creen que es posible que en los próximas días se le pueda pedir la quiebra. El club está en convocatoria de acreedores y, si no hay acuerdo, podría dar el mismo paso que Racing.

River juega en Brasil

River afrontará hoy otro difícil examen brasileño cuando enfrente a Cruzeiro, en Belo Horizonte, en busca de un triunfo por la segunda fecha del Grupo A en la Copa Mercosur. El equipo argentino viene de lograr un agónico empate 3-3 como local ante Palmeiras, mientras que el local debuta en el torneo. Además, se supo ayer que el volante de Argentinos Christian Ledesma fue incorporado a préstamo, a cambio de 350 mil pesos.

CRUZEIRO	RIVER
André	Bonano
Donizete	Ramos
Amorim	Trotta
M.Djan	Sarabia
Espínola	Placente
Tercio	M.Gómez
Oliveira	Pereyra
Ricardinho	D.Alvarez
Valdo	Cuevas
Ramos	Rambert
Alves	Cardetti
DT: L. Culpi	**DT:** R. Díaz

Estadio: Mineirao (Belo Horizonte).
Arbitro: José Luis Da Rosa (Uruguay).
Hora: 21.30.
TV: Azul, desde las 22.

Tres cambios en Boca

Aunque no lo confirmó oficialmente, Carlos Bianchi dispondría tres cambios para el partido de mañana frente a San Lorenzo, por la segunda fecha del grupo C de la Mercosur, respecto al equipo que goleó por 5-1 al San Pablo. Martín Palermo jugaría por Barijho, José Pereda lo haría por Serna y Gustavo Barros Schelotto podría jugar desde el inicio por Basualdo. Los suplentes de Boca perdieron ayer 3-1 ante Almagro, en Casa Amarilla, con goles de Couceiro, Filosa y Demos para el ganador; Rosada descontó para los locales.

Racing sigue hasta el 2000

El juez Enrique Gorostegui resolvería hoy la continuidad de Racing, al tiempo que se concretaría la contratación de siete refuerzos en el equipo de Avellaneda. La continuidad se extenderá hasta el 31 de diciembre de este año y Racing no tendrá necesidad de postergar partidos. Además, se intimaría al ex presidente Daniel Lalín y a Claudia Karina Osimelli, quien figura como titular de la empresa Clafín, por no presentar la rendición de la ventas de jugadores que concretó. Ayer, en La Plata, Claudio Ubeda y Fernando Quiroz aceptaron rebajar sus primas.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-E-C-Q) Matutina

1	3575	8	0515	15	4596
2	9650	9	5475	16	9063
3	8175	10	7683	17	2462
4	5678	11	9929	18	8657
5	1906	12	4110	19	1811
6	7957	13	9094	20	2518
7	0770	14	0537		

Quiniela Nacional (E-F-T-Z) Vespertina

1	9921	8	0538	15	9865
2	8092	9	8151	16	0918
3	9839	10	3180	17	5467
4	7233	11	2714	18	5171
5	2122	12	1067	19	5641
6	7435	13	7497	20	0205
7	0772	14	6732		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7667	8	7563	15	3013
2	6233	9	0640	16	6706
3	9757	10	9340	17	1471
4	0150	11	8116	18	0615
5	9971	12	6955	19	1160
6	9895	13	7169	20	8293
7	0348	14	5217		

Quiniela Nacional (E-H-K-V) Nocturna

1	4952	8	9545	15	0708
2	0449	9	5118	16	9805
3	5795	10	0431	17	8204
4	3635	11	8806	18	7391
5	0944	12	8944	19	2311
6	7145	13	6687	20	4087
7	2103	14	5717		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4116	8	3580	15	3384
2	9115	9	2275	16	3238
3	4578	10	2524	17	8691
4	9541	11	6187	18	7004
5	2821	12	8121	19	1164
6	1299	13	8085	20	9896
7	8932	14	6290		

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LIBERATE SUSAN.
11.30
2-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DRA. QUINN.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-HURACAN.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-MOVETE.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-PALABRAS CRUZADAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-D.N.I.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CQC.
7-CINE: "El ciudadano Bob Roberts".



Tim Robbins dirige "El ciudadano Bob Roberts", a las 22 por ATC.

9-COPA MERCOSUR: RIVER-CRUZEIRO.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
11-PNP.
13-VULNERABLES.
23.30
2-EL RAYO.
24.00
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "El arreglo".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

El canal 26 de Alberto Pierri brilla, pero por su ausencia

Por Patricia Chaina



CNN en español reemplazó al Canal 26 en Cablevisión.
En Multicanal optaron por reincorporar CBS Telenoticias.

El canal noticioso 26, propiedad del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, desapareció el domingo, al cambiar el mes, de las grillas de los dos colosos del negocio del cable en la Argentina, Multicanal y Cablevisión. La señal de 24 horas de noticias de producción nacional fue dada de baja por los dos grandes operadores, sin previo aviso, en lo que parece una decisión consensuada. "Nosotros nos sorprendimos tanto como los televidentes –explicó ayer a **Página/12** Marcelo Cáceres, director del 26–, aunque sabíamos que en Multicanal había problemas porque ya no estábamos en la revista de agosto. En Cablevisión aparecemos en la revista y no en pantalla. Y en las dos empresas, cuando tratamos de comunicarnos con alguien para saber qué había pasado, no nos respondieron."

Una de las hipótesis que se manejan como respuesta al levantamiento de la señal tiene que ver con la presión que estos dos cableoperadores estarían imprimiendo sobre el multimedios de Pierri, cuyo sistema de cable –Telecentro– está incursionando en territorio capitalino, intentando meter una cuña en el dominio de aquéllos. "Quizás haya cierto malestar con nosotros por estar cableando en Capital", refiere Cáceres sobre la red que está tendiendo la firma Telecentro, y que incursiona desde hace dos meses en la Capital Federal. Un espacio exclusivo de los dos grandes sistemas de cable hasta que Telecentro decidió salir del radio oeste y sur del Gran Buenos Aires y animarse a cablear la Capital. "Al no haber razones claras sobre por qué se levantó el canal, no sabemos qué medidas vamos a tomar, porque todo esto es muy prematuro todavía", subraya Cáceres.

La señal informativa desapareció de las grillas de Multicanal y Cablevisión, al terminar el domingo el mes de julio, para sorpresa de sus gerentes. Los motivos.

En Cablevisión, en lugar del Canal 26 –que hasta el sábado ocupaba el número 12 en esa grilla de programación– puede verse CNN en español, una repetición de la señal que se emite en el canal 58 de ese sistema de cable. En Multicanal optaron por reincorporar la programación de la norteamericana CBS Telenoticias donde se ubicaba Canal 26, en el 46. Ante la consulta de este diario, en Cablevisión la respuesta fue de fórmula. "Se venció el contrato el 1º de agosto. Se está renegociando y la semana que viene se puede solucionar el retorno." En Multicanal dijeron: "Ya cumplió su contrato y como no hubo contestación para renovarlo no está más".

"No fue por finalización contractual, porque nosotros teníamos un convenio formal y no pensábamos que podían levantarlo", sostiene Cáceres. "Por problemas de programación no debe ser, tampoco por el rating", concluye. Canal 26 es aceptado por los televidentes, al punto de ubicarse noveno entre los diez más vistos en junio y tercero en el rubro informativos, después de Crónica TV y Todo Noticias.

LA TV POR CABLE

El año

Por Cecilia Bembibre

La industria de la televisión por cable atraviesa una crisis que ni la más eficaz estrategia de marketing ha podido enmascarar. Alrededor de cien mil personas abandonaron los sistemas de cable en los primeros meses del año, golpeados por la acumulación de malas noticias: la repentina ausencia de la señal más vista, el incremento en la cuota mensual a causa del IVA y, como antecedente, la división hecha por Multicanal y Cablevisión de los abonados de VCC, sin consultarles. Los que continúan pagando el servicio reciben una programación de menor calidad que la del año pasado, sujeta en muchos casos a las conveniencias económicas y tecnológicas de los proveedores. Paralelamente, hay 70 mil abonados a la más cara y mucho más completa televisión satelital.

El revuelo que causó la salida de HBO de la grilla de las grandes compañías de cable, para su instalación en el universo satelital, es sintomático del momento del cable. Aunque en los sistemas hay varias señales de cine, la calidad del material que emiten parece haber ido progresivamente en baja. La oferta se resume en pocos estrenos muy repetidos, telefilms de mala calidad que proliferan en canales mediocres, y películas interesantes programadas como al azar, sin mencionar la casi inexistente producción nacional en pantalla.

La función que cumplió en un principio la televisión paga, la de exhibir cine sin cortes de publicidad, se redefinió. Hoy, la lista de canales más vistos está encabezada por una señal de noticias, Crónica TV (0,83 puntos de rating) y un infantil, Cartoon Network (0,79 puntos), seguidos de... un noticie-

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



EL TAMBOR
De Volker Schlöndorff.
A las 24 por Space.

La película adapta magistralmente al cine la novela del mismo nombre de Günther Grass. Una impresionante parábola sobre el mundo de la Alemania nazi, narrada por el único héroe posible de un tiempo absurdo, un niño de tres años que decide no crecer más, luego de ver desde su altura el mundo de los adultos. Desde allí, contempla el ascenso y consolidación del nazismo y la debacle de su familia. El film obtuvo el premio Oscar a la mejor película extranjera y la Palma de Oro en el Festival de Cannes en 1979. Es un clásico del cine europeo de autor.



LOS 39 ESCALONES
De Alfred Hitchcock.
A las 23.30 por Film & Arts.

En realidad, he aquí un bocado de cardenal: seguidos se darán dos de los más conocidos films de la primera etapa de Alfred Hitchcock, aquella que transcurrió en su Inglaterra natal durante los comienzos del cine sonoro. En *Los 39 escalones* (1935), el asesinato de una mujer complica los planes de un joven canadiense que debe buscar a un espía, para evitar que se apodere de secretos militares británicos. En *La dama desaparece*, que se emite a la 1.10, la desaparición del título ocurre en plena montaña, luego de que la nieve bloquea un tren.



TIRA A MAMA DEL TREN
De Danny DeVito.
A las 22 por TNT.

La culpa de que DeVito haya debutado como director es de... Alfred Hitchcock. Esta es una atípica remake de *Pacto siniestro*. En esta sátira, Billy Cristal es un novelista que se gana la vida como profesor de literatura. DeVito, un hombrecito dominado por su monstruosa madre, toma clases con él. Incapaz de desarrollar una intriga, el profesor le recomienda a Hitchcock como modelo. DeVito mira entonces *Pacto siniestro* siete veces, y el resto corre por su cuenta. Chacho Alvarez acaba de hablar de la relación Menem-Duhalde citando este film.



ACUSADOS
De Jonathan Kaplan.
A la 0.45 por CineCanal 2.

El film está basado en un episodio real ocurrido en un bar de Massachusetts en 1983, que se hizo tema de debate público por el juicio posterior. Jodie Foster (foto) interpreta a la muchacha violada en la taberna. La víctima tiene una libre conducta sexual y ese día había fumado marihuana. Los victimarios no son delincuentes natos, sino muchachos de su casa en una noche de juerga con mucho alcohol. Dadas las características del caso, será muy difícil probar judicialmente la violación. Ese punto es clave en el suspenso de esta película.

AFRONTA UNA CRISIS ECONOMICA Y DE CONTENIDO

en que el negocio tambalea

Los usuarios argentinos están decepcionados: desde comienzos de año, cuando se bajaron las señales preferidas, más de cien mil personas se abrieron del cable. Los cinco millones que quedan sufren programaciones mediocres, y terminan eligiendo a los canales de noticias o infantiles.

ro (TN; 0,64 puntos) y otro infantil (Magic Kids; 0,62). Los datos, que corresponden a la medición de junio (ver recuadro) que publica Ibope, reflejan el rol de la televisión por cable como complemento de los canales abiertos: noticieros y programas para chicos son, en este momento, las grandes debilidades de la televisión de aire.

Una táctica reciente, aplicada por las empresas de cable, consiste en rebajar la cuota a los abonados que amenazan seriamente con sumarse al éxodo de los sin cable, y puede ser leída como termómetro de la disconformidad del público, y del reconocimiento de las grandes compañías de que ese sentimiento es masivo.

Las relaciones entre los distintos sectores de la industria no están mucho mejor: cableoperadores y programadores desarrollan su tarea conjunta con rispideces. Los primeros, que incluyeron desde el primer momento los canales premium en el básico, hoy enfrentan las consecuencias: al dejar de pagar el costo de señales caras se encuentran con el disgusto del cliente ante el empeoramiento de la calidad del servicio. Además, el boom que convirtió a la Argentina en el tercer país más cableado del mundo parece haberse aquietado, según indican las últimas cifras de crecimiento del sector. Los programadores, en tanto, buscan la implementación definitiva del sistema premium, piden que los operadores adquieran tecnología digital, reduzcan el número de canales básicos y piensen en términos de programación segmentada.

Si, como se estima, la penetración del cable está llegando al límite, el negocio a partir de ahora consistiría, ya que no en sumar abonados, en ofrecer productos más sofisticados al televidente. La palabra que suena entonces es premium, un sistema que viene tropezando en el país desde hace varios años y por el que reclaman los programadores. El valor de los nombres instituidos es un plus para presentar el nuevo servicio al espectador: de ahí que los grandes canales estén dedicados a desarrollar señales paralelas que se agrupan bajo su marca. Tal es el caso de HBO, Fox y Discovery, por ejemplo.

Los canales premium se compran por separado del servicio básico: actualmente hay en oferta señales de cine, de fútbol y de programación para adultos (la propuesta varía según la zona), pero se cree que a medidaque el servicio evolucione aparecerán más opciones, como sucede en otros países. Para verlos, el espectador necesita un decodificador, que en general lo alquila o lo obtiene en comodato del operador. Hoy existe en Capital una reducida oferta de premium (cine –Movie City y Cinecanal2–; fútbol y Venus en Cablevisión; fútbol y Venus en Multicanal). Cablevisión tiene 90 mil abonados con decodificador; Multicanal, unos 60 mil. Una industria paralela obtiene diez millones de pesos por mes en la venta de decodificadores truchos, ya que casi un seis por ciento del total de cinco millones de abonados al cable roba las señales.

> **Complemento:** ***En esta etapa, la televisión por cable se ve como un complemento de la de aire, de cuyas debilidades –noticieros y programas de niños– se aprovecha.***

Sólo a partir del año próximo tomaría velocidad este sistema. A fin de año, el vencimiento del contrato de exclusividad HBO-DirecTV permitiría a la señal de cine regresar al cable (unida a un paquete de señales que presentó la semana pasada bajo el nombre HBO Digiplex), como premium. Hasta entonces, los operadores invierten en modernizar sus equipos para cumplir con los requerimientos de las señales de alta calidad.

Indirectamente, la crisis en la industria del cable benefició a otro sector de la televisión paga: la de satélite. A un año de su lanzamiento en el mercado argentino, DirecTV consiguió, a pesar de que los costos superan ampliamente los del abono del cable, captar a los televidentes decepcionados. La oferta se basa en un amplio abanico de canales básicos, más distintos paquetes premium, más la posibilidad de adquirir eventos específicos o películas como si fuese un videoclub (*pay-per-view*). Luego de un crecimiento que se aceleró desde enero, hoy tiene un caudal de casi 70 mil suscriptores. El golpe de gracia a la competencia consistió en el contrato de exclusividad con la señal de cine preferida por el público argentino, HBO. La guerra de la televisión por satélite está, sin embargo, en estado latente: a fin de año, la postergada señal Sky comenzará a disputarle terreno. Sky es parte del imperio mediático del australiano Rupert Murdoch, y tendrá como caballitos de batalla a los canales del grupo Fox –también de Murdoch– y la transmisión, para el interior del país, de "Fútbol de Primera".



"Futurama", una de las pocas ofertas fuertes de la temporada.

El top ten de la TV paga

Estos fueron los diez canales de cable más vistos de junio. Los datos corresponden a la medición de hogares, de lunes a domingo de 6 a 6, realizada para **Página/12** por Ibope.

1. Crónica TV	0,83
2. Cartoon Network	0,79
3. TN	0,64
4. Magic Kids	0,62
5. TyC Sports	0,56
6. Space	0,54
7. Nickelodeon	0,53
8. Cinecanal	0,51
9. 26 TV	0,47
10. Utilísima Satelital	0,46

Una etapa crítica

Cable 99, la exposición anual de la industria, fue vista por la mayoría de los asistentes y participantes como un reflejo de la etapa crítica que atraviesa este año el negocio de la televisión por cable. La reducción de metros cuadrados y expositores –de 116 stands en 1998 a 83 en esta edición de la muestra– es indicador de las constantes fusiones, pero sobre todo de la austeridad con que las señales encaran el negocio. Algunas de ellas (HBO, USA Network, Film & Arts), descreídas de la repercusión eficaz de su presencia en las jornadas incluso prefirieron ausentarse de la exposición. Estas son algunas de las novedades anunciadas:

- "Futurama": el ciclo futurista de Matt Groening, el creador de "Los Simpsons". Estrena por Fox, el 15 a las 20 hs.
- "Calle 13": segmento de suspenso que incluye films como *Psicosis* y *Vértigo*. Desde el 13, por USA Network.
- "Sundance Channel": cine independiente del festival que preside Robert Redford. A partir del 2 de setiembre por The Film Zone.
- "Borges en el aire": micros sobre la vida del escritor, que emite HBO desde el domingo.
- "Los sopranos": una de las series revelación de la pantalla estadounidense, se estrena por la pantalla de HBO el 7 de agosto.



Una "novedad" de "Calle 13", en USA Network: films de Hitchcock.
En 1999, la oferta de películas de estreno cayó en picada.

Los números a fin de siglo

3 es el lugar que ocupa Argentina entre países más cableados del mundo.
5.000.000 de abonados al cable es el número estimado en todo el país.
300.000 televidentes están conectados ilegalmente.
100.000 clientes suspendieron el servicio en los primeros meses de 1999.
70.000 suscriptores tienen televisión satelital.
150.000 conversores para premium instalaron ya Cablevisión y Multicanal.
1.500.000 de abonados tienen, cada uno, Multicanal y Cablevisión.
400.000 personas ven cable a través de Supercanal.

SHOHEI IMAMURA, UNA ASIGNATURA PENDIENTE

El genio desconocido

Once films inéditos en la Argentina integran una retrospectiva, que comienza hoy, de uno de los grandes maestros del cine japonés.



Dos veces ganador de la Palma de Oro del Festival de Cannes, Shohei Imamura está considerado uno de los grandes directores del cine japonés contemporáneo, pero la mayoría de sus films eran desconocidos hasta ahora en Buenos Aires. La retrospectiva que a partir de hoy le dedica el Teatro San Martín –con la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la embajada del Japón y copias nuevas enviadas especialmente desde Tokio por The Japan Foundation– viene a cubrir ese vacío y revela a un cineasta dionisíaco, capaz de sacar a la luz los aspectos más oscuros del Japón moderno. La muestra, denominada *Shohei Imamura: la ley del deseo*, se extiende hasta el domingo 15 de agosto, en la Sala Leopoldo Lugones, y estará integrada por trece films. Once de ellos son inéditos en la Argentina.



"El profundo deseo de los dioses" (arriba), considerada una obra maestra, será exhibida el lunes 9.
"Cerdos y acorazados" se verá el jueves 12. El ciclo consta de l3 películas, y sólo dos se vieron aquí.

Nacido en Tokio en 1926, Imamura se inició como asistente del maestro Yasujiro Ozu, pero ya al dirigir sus primeros films –a fines de los años '50, cuando junto con Nagisa Oshima y Masahiro Shinoda dieron cuerpo a la llamada "Nueva Ola Japonesa"– su cine siguió una orientación completamente distinta a la de su mentor. Mientras el cine de Ozu siempre se caracterizó por su delicado equilibrio interior y su espíritu contemplativo, los films de Imamura se dedicaron, por el contrario, a revelar los códigos más irracionales del Japón de estos días, con una predilección por personajes marginales.

La agenda del ciclo comienza hoy con *Kanso Senseï / Doctor Akagi* (1998), la alegre historia de un médico de provincia y su particular grupo de amigos –un morfinómano, un monje sátiro, una prostituta, un prófugo occidental de un campo de concentración japonés– que allá por 1945, justo antes del genocidio nuclear de Hiroshima y Nagasaki, conforman una peculiar comunidad de descastados. Seleccionada para la competencia oficial del Festival de Cannes 1998, esta proyección tiene carácter de preestreno para la Argentina. Mañana se verá *Lluvia negra* (1989): el holocausto nuclear de Hiroshima está en el trasfondo de la conmovedora tragedia de una familia expuesta a la lluvia radiactiva y que sufre el rechazo y la marginación. "Una obra maestra perfecta, estremecedora", según Vincent Canby en *The New York Times*). Pasado mañana se exhibirá *La balada de Narayama* (1983), crudo retrato de los campesinos olvidados por la civilización, representantes de un pasado atávico empeñado en subyacer por debajo de la ordenada superficie de una sociedad tecnocrática. El film fue Palma de Oro del Festival de Cannes 1983.

El viernes será el turno de *Deseo infinito* (1958), una comedia negra acerca de la lujuria, la codicia y el engaño en el Japón de posguerra, con un conjunto heterogéneo de personajes que anticipa el impresionante estilo coral de los films posteriores de Imamura. El sábado se verá *Mi segundo hermano* (1959): a partir del diario de una niña coreana radicada con su familia en una ciudad minera del Japón, el film celebra magistralmente el instinto de supervivencia de los marginados de la sociedad. El domingo que viene estará en pantalla *La mujer insecto* (1963), uno de los títulos más admirados del director, protagonizado por una auténtica ex prostituta, que deja de lado todo tipo de barreras morales en su determinación por sobrevivir e imponerse en una sociedad machista y represiva.

El lunes, *El profundo deseo de los dioses: leyenda de una isla del sur* 1968): un joven ingeniero llega a una isla remota para instalar una fábrica y se encuentra con una sociedad primitiva, que dice ser el origen del pueblo japonés y que le entrega –a modo de ofrenda– una muchacha sexualmente desinhibida, proveniente de dos generaciones de incestos. "La obra maestra de Imamura", según *Cahiers du Cinéma*, es también para los cineastas Bertrand Tavernier y Jonathan Demme uno de los mejores films de la historia del cine japonés. El martes 10, *La venganza es mía* (1979), escalofriante retrato de un asesino serial proveniente de una devota familia católica. "Una experiencia devastadora", escribió Dave Kehr en*Film Comment*, cuando el film fue votado por la crítica estadounidense como la mejor película japonesa de la década del '70.

El miércoles 11 llegará *Eijanaika* (1981): uno de los períodos más turbulentos de la historia del Japón –el fin de la dinastía Edo, hacia 1868– visto a través del submundo de los traficantes de armas, rufianes y prostitutas. "Un ejercicio delirante sobre el sexo, el crimen y la locura, de una belleza visionaria" (J. Hoberman en *The Village Voice*). El jueves 12, *Cerdos y acorazados* (1961): una chica de la bahía de Yokusaka –donde opera la mayor base naval norteamericana en el Pacífico– se resiste a ganarse la vida, como lo hacen casi todas las mujeres de la zona, prostituyéndose para los marinos estadounidenses. El final del film es impresionante con una estampida de cerdos que arrasa con el barrio rojo de la ciudad, iluminado por los carteles de neón de los bares y prostíbulos,

El viernes 13 se verá *Intenciones de asesinato* (1964): una ama de casa de una región de fuerte tradición feudal es violada por un ladrón, pero no puede dejar de desearlo, al tiempo que él le confiesa su amor. El final, a bordo de un tren bloqueado por la nieve, está considerado una de las cumbres del cine japonés. El sábado

> **Obra:** ***El domingo es el día de "La mujer insecto" (1963), uno de los títulos más admirados del director, protagonizado por una auténtica ex prostituta.***

14, *El pornógrafo* (1966), cómico y a la vez perverso retrato de un hombre que se gana la vida haciendo películas porno caseras, con su filmadora de Super-8mm, mientras escapa de la policía, la mafia y de su propia familia. El domingo, *La anguila* (1997): las fuerzas irracionales que dominan toda la obra de Imamura se manifiestan de manera evidente en este film que comienza brutalmente y culmina a la manera de una comedia melancólica, que habla de una serena reconciliación con la vida. Este, ya visto aquí, fue Palma de Oro del Festival de Cannes 1997.

Irlanda, la paz ganada a sangre

"El arduo camino hacia la paz" se llama un ciclo que empieza hoy y propone una serie de lecturas sobre la realidad política irlandesa.

La tragedia que durante décadas conmocionó a Irlanda del Norte y dividió a católicos y protestantes está finalmente por llegar a su fin. Pero el cine realizado por británicos e irlandeses nunca dejó de contribuir a la reflexión histórica sobre ese proceso. Por eso no extraña que pueda armarse un ciclo dedicado exclusivamente a esa lectura artística: a partir de hoy, todos los martes de agosto el British Arts Centre (Suipacha 1333) pasa revista a los films más importantes dedicados al tema, en un ciclo denominado "Irlanda: el arduo camino hacia la paz".

El hecho de que algunos de estos títulos hayan obtenido los principales premios de los festivales de Venecia y Berlín es un dato que habla a las claras de la madurez con que este cine ha sabido abordar un tema tan difícil como controvertido. Hoy a las 17 y 19.30 se verá *Michael Collins* (1996), de Neil Jordan, con Liam Neeson y Julia Roberts, la historia del líder revolucionario irlandés, quien entre 1916 y 1922 inició el camino de la independencia para el Eire después de 700 años de dominio británico. El martes 10, a las 17, 19 y 23, se exhibe *Agenda secreta* (1990), la película que marcó el regreso de Ken Loach a su mejor forma, a comienzos de los años 90: un oficial de la policía británica, asignado a investigar la muerte de irlandeses a cargo de oficiales de seguridad ingleses, fue removido de su cargo después de descubrir que habían disparado en forma injustificada.

En Irlanda se suele decir que la carcajada más sonora es la que sale del dolor más profundo, y ése es el espíritu de *Mi pie izquierdo* (1989), que se verá el martes 17 a las 17, 19 y 21. *Mi pie izquierdo* inició la trilogía irlandesa del actor Daniel Day-Lewis y el director Jim Sheridan: con una mente brillante atrapada en un cuerpo paralizado casi por completo (a excepción de, como el título bien lo indica, su pie izquierdo), Christy Brown llegó a ser un celebrado escritor, pintor y figura rebelde por excelencia. El martes 24, a las 17 y 19.30, será el turno de *En el nombre del padre* (1993), de Jim Sheridan: en 1974, terroristas del IRA pusieron una bomba en un pub de Guilford, Inglaterra, causando decenas de muertos y heridos. La policía británica, urgida por encontrar a los culpables y demostrar su eficiencia ante la opinión pública, detuvo y procesó a Gerry Conlon y otros tres muchachos irlandeses ajenos al hecho, que recién pudieron probar su inocencia después de un interminable calvario judicial y político.

Mérito: ***Los premios obtenidos en los festivales de Venecia y Berlín hablan de la madurez con que este cine aborda un tema difícil y controvertido.***

El martes 31, a las 17, 19 y 21, *Golpe a la vida* (1998), de Jim Sheridan, se presenta como "la primera película equilibrada que se ha filmado sobre el tema en los últimos quince años, y la primera que protestantes y católicos pueden ver juntos sin querer matarse entre sí a la salida", según el *Sunday Times*. Finalmente, el martes 7 de setiembre, a las 17, 19, y 21, se presentará *Madres en lucha* (1996), de Terry George, la historia de dos madres de huelguistas de hambre, que sustentan posiciones antagónicas, aunque finalmente se van acercando. Mientras una defiende a ultranza al IRA, la otra (Helen Mirren, notable protagonista de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* y la serie televisiva "Prime Suspect") no puede dejar de pensar que los soldados británicos muertos en un atentado también son, como afirma el título original del film (*Some mother's son*), "los hijos de alguna madre".

"Michael Collins", primer film de la trilogía del director Neil Jordan y el actor Liam Neeson.
En el BAC se verán también "En el nombre del padre" y "Agenda secreta", de Ken Loach.

EL VAMPIRO QUE SIEMPRE VUELVE

Un Drácula a lo Lynch

Apadrinado por David Lynch, el cineasta Michael Almereyda realizó *Nadja*, una ingeniosa y sombría reformulación del mito del vampiro, con toques de incesto y lesbianismo, que sorprende por su tono existencialista, su calidad formal y su búsqueda experimental de imágenes en blanco y negro. Ambientado en Nueva York en 1995, el filme de Almereyda retoma la leyenda del conde Drácula, pero aggiornándola con vampiros modernos que se mueven en ambientes urbanos y sufren, como el *Nosferatu* de Werner Herzog, de angustias y padeceres existencialistas. Pero la renovación que este film hace del mito del vampiro, que en ciertos momentos despierta sonrisas gracias a guiños y toques humorísticos, se manifiesta también a un nivel más amplio, cuando introduce elementos de lesbianismo entre la vampira y una de sus víctimas, y de incesto. Con las actuaciones de Elina Löwensohn, Peter Fonda, Martin Donovan y Susy Amis, la película cuenta la historia de dos vampiros mellizos que intentan escapar de su monstruosa herencia luego de enterarse de la muerte de su padre, el conde Drácula, a manos del doctor Van Helsing. Van Helsing (Fonda) involucra a su sobrino Jim en sus esfuerzos para encontrar y matar a los chupasangre, pero al mismo tiempo que ellos la buscan Nadja seduce y convierte en su esclava a Lucy, esposa de Jim, durante una escena cargada de erotismo. La mano de David Lynch (quien tiene un pequeño papel como guardia de una morgue) se nota sobre todo en el tono siniestro de algunas escenas y en el diseño visual del film. Hay también cierta búsqueda experimental de Almereyda, quien filmó parte de la película con una cámara de video Fisher-Price, una máquina de juguete de los 80 que registra imágenes en blanco y negro con pixeles de video muy saturado. "Mi ambición es honrar a la gran tradición de films de terror, reconociendo que las mejores de ellas son profundos sueños públicos", dijo Almereyda.

El Festival de Venecia será este año "La Mostra de las tres K"

El film póstumo de Stanley Kubrick inaugurará la edición, habrá un homenaje a Kurosawa y el jurado será presidido por Emir Kusturica.

Por Lola Galán
Desde Roma

La Mostra de Venecia, el festival de cine más antiguo de Europa, propone en su 56ª edición una mezcla antigua de ingredientes, populismo y elitismo a partes iguales, por decisión expresa del nuevo director, Alberto Barbera. De un lado, se coloca al frente del jurado encargado de otorgar el máximo galardón, el León de Oro, al director de cine serbobosnio Emir Kusturica, nacido en Sarajevo en 1954. De otro, se anuncia la entrega del León de Oro a la trayectoria cinematográfica para el actor cómico Jerry Lewis, de 73 años, una vieja gloria del celuloide que ha demostrado también su talento detrás de la cámara dirigiendo varios films cómicos. Esta edición de la Mostra estará dominada por tres poderosas figuras, según explicó Barbera, que podrían resumirse como *Las tres K*. La del maestro japonés Akira Kurosawa, fallecido precisamente en setiembre del año pasado, mientras se celebraba la anterior edición del festival, y a quien este año se le dedicará un homenaje; la de Stanley Kubrick, también desaparecido y del que se estrenará su obra póstuma, *Eyes wide shut*, para inaugurar el festival el 1º de setiembre, y la de Emir Kusturica, un autor mimado siempre en Venecia, donde el año pasado recibió el León de Plata por su película *Gato negro, gato blanco*.

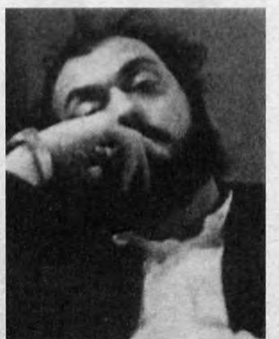
La película de Kubrick, que había despertado enorme expectación por el secreto con el que fue rodada y el morbo añadido proporcionado por las escenas de amor entre la pareja protagonista, Tom Cruise y Nicole Kidman, decepcionó ampliamente a la crítica italiana desplazada en bloque a Estados Unidos para ver el estreno mundial del film. Pero decepcionante o no para la crítica, *Eyes wide shut* logrará con toda seguridad la misma y apabullante cobertura de prensa que consiguió en la edición del año pasado *Salvar al soldado Ryan*, de Steven Spielberg.

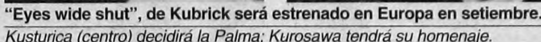
Raro: ***Entre los premios, se anuncia la entrega del León de Oro a la trayectoria cinematográfica para el cómico estadounidense Jerry Lewis, de 73 años.***

En cuanto a Lewis, el veterano actor y director de *The ladies man*, *The patsy* y *One more time* se confesó "emocionado y sorprendido" por la decisión del director del festival, y aseguró que estará puntualmente en Venecia para recoger su León de Oro. La iniciativa de Barbera fue previamente aceptaba por Paolo Baratta, presidente de la Biennale, la institución que organiza la Mostra, además de los festivales de teatro, danza y la propia exposición de artes visuales.

Barbera justifica el premio a Jerry Lewis, un cómico de un estilo muy estadounidense que nunca terminó de conquistar a los cinéfilos europeos, como un reconocimiento "que intenta premiar a una figura clave en la historia del cine cómico norteamericano e internacional. Jerry Lewis ha introducido en la comicidad aspectos claramente surrealistas, sin olvidar al mismo tiempo un agudo discurso crítico sobre la sociedad estadounidense contemporánea". De Lewis será proyectada su primera película como director, *The Bellboy*, de 1960.

En cuanto a Kusturica, está por ver cuál será la impronta que el director de *Underground*, que obtuvo la Palma de Oro en el Festival de Cannes de 1995, dará a esta edición de la Mostra. Hasta su último film, *Gato negro, gato blanco*, el director serbobosnio se distinguió por un criterio independiente y un poderoso sentido de la ironía. Claro que en Venecia, como en todos los festivales, entran en juego muchos otros factores a la hora de decidir quiénes son los premiados.





"Eyes wide shut", de Kubrick será estrenado en Europa en setiembre.
Kusturica (centro) decidirá la Palma; Kurosawa tendrá su homenaje.



Banderas y Trapero

El actor español Antonio Banderas aspira a un León de Oro con su primer trabajo detrás de las cámaras, *Crazy in Alabama*, que compite este año en Venecia. Banderas, afincado en Hollywood, no lo tendrá fácil, pues su trabajo, producido en Estados Unidos y protagonizado por su esposa Melanie Griffith y Rod Steiger, competirá con laureados directores como el chino Zhang Yimou, el iraní Abbas Kiarostami, el británico Mike Leigh o la australiana Jane Campion (*The piano*). Fuera de concurso, el neoyorquino Woody Allen, cuyas películas gozan de más éxito en Europa que en Estados Unidos, estrenará *Sweet and Lowdown*, con Sean Penn y Uma Thurman. El festival italiano, que jamás se ha destacado por el espacio que concedió a las producciones de habla hispana, presenta este año en una sección paralela el largometraje argentino *Mundo Grúa*, de Pablo Trapero, ganador del Primer Festival de Cine Independiente de Buenos Aires. El jurado presidido por Kusturica tendrá que elegir entre los 18 largometrajes que se presentan a concurso.

NICOLAS GUAGNINI Y KARIN SCHNEIDER EN EL MAM

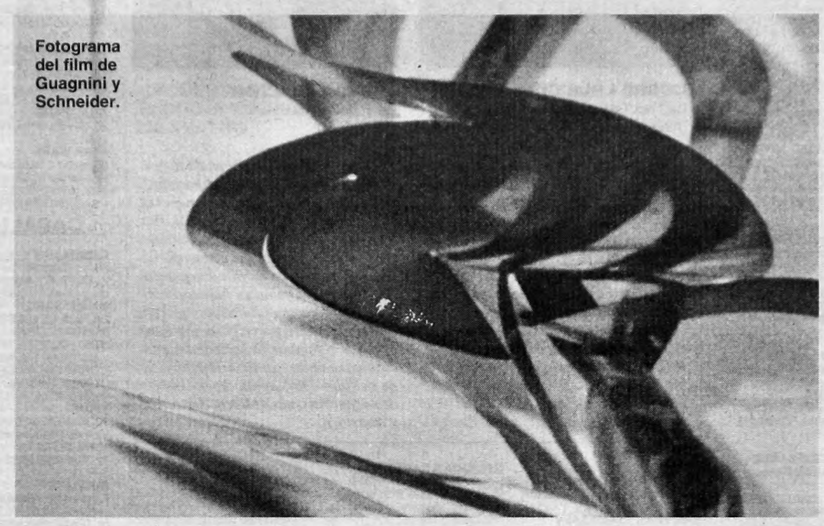
Los convidados de piedra

Por Fabián Lebenglik

Un artista argentino y una brasileña presentan un documental experimental que reconstruye el "miembro fantasma" del arte contemporáneo a través un triángulo estético y geográfico.

El "miembro fantasma" es el que se hace sentir a pesar de haber sido amputado. Aquel que, aunque ausente, produce picazón y cosquilleo como si estuviera allí, nuevamente implantado.

En la película *Miembro fantasma* (16 mm, blanco y negro, 22 minutos) de Nicolás Guagnini (Buenos Aires, 1966; recientemente seleccionado entre los finalistas del Parque de la Memoria) y Karin Schneider (Rio Grande do Sul, 1966) se trata del convidado de piedra de las historias del arte del siglo XX que se escriben y muestran en los países centrales: el arte *periférico*.



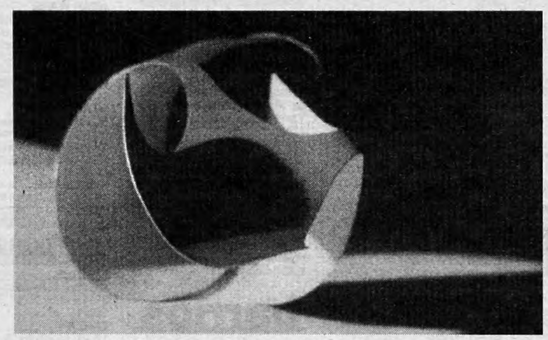
Fotograma del film de Guagnini y Schneider.

Una de las últimas megamuestras europeas sobre el arte del siglo XX, "La era del modernismo", tan ambiciosa como caprichosa, fue la que organizó el crítico y curador alemán Christos Joachimides en el gigantesco edificio Martin-Gropius-Bau (MGB) de Berlín en 1997. Fue tal la polémica que se originó alrededor de esta gran exhibición, que La Casa de las Culturas del Mundo, un activo centro cultural también berlinés, contraatacó con una muestra simultánea y alternativa, "Los otros modernos", para balancear la "escasez" en el MGB, tanto de artistas mujeres como de artistas no provenientes de Europa Central ni de EE.UU.

Guagnini y Schneider reconstruyen parte del tejido nervioso de ese miembro fantasma –del bello, innovador y excluido arte "periférico"– trazando un lúcido itinerario del arte concreto y neoconcreto que une Polonia, Argentina y Brasil, a través de un film que comparte la estética del documental, el cine de ensayo y la ficción experimental.

La triangulación artística de ese miembro fantasma liga al pintor polaco Wladyslaw Strzeminski (1893-1952) y a su mujer, la escultora Katarzyna Kobro (1898-1950), al argentino Raúl Lozza (1911) y a los brasileños Lygia Clark (1920-1988) y Helio Oiticica (1937-1980). El itinerario también establece una cronología artística –aunque el montaje cinematográfico de Guagnini & Schneider no reivindica la cronología como principio constructivo del relato visual– a través de las vanguardias "periféricas" de los años 20 y 30 (los polacos), de los 40 (Lozza) y de los 50 y 60 (los brasileños).

La pareja de Europa Oriental fue fundadora del constructivismo polaco, y mientras Strzeminski fue el creador del *unismo* o *unicismo* –una propuesta de pintura sin líneas, para defender la unidad óptica del cuadro, más allá de su admirado Malevich–, Kobro (formada en Moscú e integrante de la vanguardia rusa) fue una innovadora de la escultura -.construyó la primera escultura colgante y una serie de obras realizadas en planchas de metal de colores vivos–, en relación con la ubicación del volumen en el espacio.



Otro fotograma: las vanguardias neoconcretas.

Raúl Lozza es un pionero del arte moderno en la Argentina, fundador del grupo Arte Concreto Invención y creador de su propia corriente, el Perceptismo, en 1947.

Lygia Clark y Helio Oiticica se dieron a conocer a mediados de la década del cincuenta a través de las vanguardias brasileñas neoconcretas y el film se detiene en los "bichos" (esculturas móviles) de Clark y en los "parangolés" (vestimenta escultórica) de Oiticica de la década del sesenta. En el caso de estos dos artistas brasileños, debe anotarse que fueron fuertemente difundidos en ámbitos internacionales como la Documenta X de Kassel, El Jeu de Paume de París y la Bienal de San Pablo, en las décadas del ochenta y noventa.

Desde los inicios del cine el eje Lumiere-Melies (el noticiero por una parte y la fantasía por otra) o, más adelante, en la década del sesenta, la polémica entre Pier Paolo Pasolini y Eric Rohmer colocaba al cine ante dos opciones militantes: el cine de prosa contra el cine de poesía. En este sentido, la película de Guagnini-Schneider cabalga entre ambas aguas, tomando la estética realista del noticiero y la del cine de ficción para construir a su vez un homenaje a las vanguardias que fundaron el lenguaje cinematográfico a partir de los años veinte. La película es muda, pero utiliza ese *recurso*, como una de las formas de manifestación del sonido: se trata de un silencio elocuente que concentra la atención en la imagen. Otro recurso de los realizadores es la utilización de la analogía rítmica entre arte, naturaleza y ciudad: de los planos y volúmenes de los cuadros y esculturas, pasan a los planos y volúmenes de la ciudad o a las comparaciones antropológicas o zoológicas.

La analogía, un recurso básico, está usada como evocación poética e introduce, junto con el blanco y negro de la película, el montaje, los planos secuencia, entre otros elementos, un lenguaje *retro*, que cita las vanguardias y que por lo tanto resulta coherente con los códigos visuales que se proponen reivindicar.

La película viene de ser exhibida en el Museo de Arte Moderno de San Pablo y en la prestigiosa galería paulista Luisa Strina. (Se proyecta diariamente en el microcine del Museo de Arte Moderno, San Juan 350, de martes a viernes, a las 12, 14, 16 y 17; sábados y domingos, a las 12, 13.30, 15.30 y 17 –salvo el domingo 15, sin proyecciones–, hasta el 22 de agosto).

INAUGURACIONES DE LA SEMANA

Del Fondo al Borges

Presentación del libro *Ernesto Katzenstein, arquitecto*, de Inés Katzenstein, por Cármen Córdoba, Jorge Liernur y Rafael Viñoly, en el Fondo de las Artes, Alsina 673.

◆ Josephine Sacabo, fotos, hoy, en el CCG San Martín, Corrientes 1530.

◆ "Iberoamérica pinta", artistas que ilustraron los Periolibros: pinturas de Tapies, Matta, Guayasamín, Caribé, Tamayo, Botero, y otros, mañana, en el Centro Recoleta, Junín 1930.

◆ Ernesto Pesce, pinturas y esculturas, mañana, en el BAC, Suipacha 1333.

◆ Sibyl Cohen, pinturas, mañana, en Galería Blanca, Florida 835, 3ª.

◆ Artistas italianos de los años 20 a los 40, mañana, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

◆ Juan Astica, pinturas, el 5, en Del infinito, Av. Quintana 325.

◆ Sergio Camporeale, el 5, en Principium, Esmeralda 1357.

◆ Agustina Picasso y Carla Benedetti, pinturas, el 5, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.

◆ Orlan, el jueves, inaugura en la Alianza. El viernes 6, a las 19, Conferencia de la artista y debate posterior. Córdoba 946.

◆ Homenaje a Roberto Rossi, el 6, en el Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

◆ "Open Studio": se abren al público los talleres de los 31 artistas de la beca dirigida por Kuitca, el 6 y 7 de agosto, en el Centro Borges.

◆ Compañía Estocolmo y María Arnaiz, "Laberinto del inmortal", el sábado 7 y domingo 8 en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.

OPINION

Por Alfredo Benavídez Bedoya *

Corcoveos en La Cárcova

Ante la mentira publicada en forma de solicitada en la edición del domingo 1 de agosto en **Página/12**, lamento tener que aclarar algo que nunca hice ni haré: suspender el Ciclo de Extensión Cultural de nuestra Escuela Superior. El mismo no se está dictando por una decisión unilateral de Oscar Smoje, quien piensa que de esta forma podrá mejorar su situación laboral.

Muchos de los que leen esta página cada martes desde hace años, recibirán por correo la documentación que certificará lo que afirmo más arriba. Estoy tranquilo, porque dada mi condición de funcionario mis actos públicos son comprobables por la necesaria y beneficiosa certificación documental. Lo que realmente lamento es que un ciclo de diseño estupendo como el que supo producir Oscar Smoje termine enredado como inocente rehén en una disputa institucional de imposible resolución dentro del marco presupuestario actual. En lo personal me duele mucho que artistas por mí respetados presten su apoyo decidido a cuestiones que ignoran y que no tengan siquiera el cuidado de intentar informarse sobre lo que realmente está pasando. Todo esto me duele, pero ninguna operación de estas características me podrá obligar a producir actos irregulares, tenga las firmas que tenga como coronamiento. Smoje tiene la directiva de la rectoría de iniciar el Ciclo desde abril, recibió mil pesos para cubrir los gastos de iniciación (dinero aún no rendido), tuvo además insistencia mensual para iniciarlo; no lo hizo, no renunció a su cargo, y entonces ¿qué hizo durante todo este año?

La "comunidad artística-educativa" que lamenta y repudia la suspensión de algo que nunca fue suspendido por esta rectoría debería preguntarle al señor Smoje cuál es la especulación que lo ha llevado a esta enojosa situación. Lamento los papelones, chicanas, mentiras, amenazas, y me duele. Pero sigan muchachos por ese camino, porque es el mejor combustible que conozco para energizarme y poder terminar con los despropósitos que sufrimos en las escuelas públicas de arte. Por último, ¿qué tal si alguno de los firmantes se acercara a trabajar por la Escuela cobrando nuestros sueldos oficiales, bien distintos de los que están acostumbrados a cobrar en los Ciclos *arancelados* de Extensión Cultural?

** Rector de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.*

cine

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fé
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 22 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.

CORRE LOLA CORRE
Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Atlas Santa Fe
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.10, 18 y 23 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

EL REY Y YO
Dir.: Richard Rich. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

JUEGOS SEXUALES
Con Ryan Phillippe. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.40 hs.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.40 y 23 hs.

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 18.20 y 22.20 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA OTRA CARA DEL AMOR
Dir.: Kevin Smith, con Ben Afflecx. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.20 y 20.20 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.25 hs.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13, 14.20, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.10 y 17.10 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 21.15 y 23 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.20, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12 y 14.30 hs. (En castellano), 17.10, 19.50, 22.35 y sáb. trasn. 1.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Atlas Santa Fé
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15.30 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 23 hs.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. Sáb. trasn.

VIRUS
Dir.: J. Bruno, con Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

en cartel



CORRE LOLA CORRE
De Tom Tykwer
(Alemania)

*Veinte minutos tiene Lola para conseguir cien mil marcos, llegar adonde la espera su novio y evitar que los traficantes para los que él trabaja se cobren la deuda. Lola corre, furiosa cabellera naranja al viento, y su raid vuelve a empezar, una y otra vez, marcando que todo, todo el tiempo, podría ser diferente. Videoclips, videogames, dibujos animados, música electrónica y sofisticados movimientos de cámara son los registros sobre los que se construye este film alemán ultramoderno. **(Normandie, Cinemark, Abasto y otros.)***



LA CELEBRACION
De Thomas Vinterberg
(Dinamarca)

El primero de los tres films de la hermandad Dogma, el grupo danés de realizadores independientes que está haciendo ruido en el cine actual. En forma de crónica feroz, La celebración describe una fiesta de cumpleaños en una familia de alta burguesía danesa, que culmina en una carnicería psicológica, con horribles secretos saliendo a luz. Esta celebración parece ser el reflejo de la sociedad escandinava, viciada –en la visión parricida del film– por la hipocresía, el incesto y el racismo. ***(Metro, Santa Fe y Abasto.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
17.25, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
CORRE LOLA CORRE
19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
VIRUS
10.10, 15.05 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
MANUELITA
9.45, 11.45, 13.45, 15.45 y 17.45 hs. S/R.
TARZAN
10.10, 12.25, 14.40 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 9.50, 11.40, 13.35 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
19.45 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
JUEGOS SEXUALES
20.30 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.10, 13.25, 15.40 y 17.55 hs. S/R.
LA MOMIA
12.25, 19.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
ANALIZAME
20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santla Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
ANALIZAME
20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta antes de las 16 hs.: $ 3,50).
CORRE LOLA CORRE
21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
12.20, 15.05, 17.45, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
VIRUS
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
TARZAN
23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.30, 16.25 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
13.10, 15.10, 17.10 y 19.15 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30, 14.20, 17.05, 19.55 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
TARZAN
12.55, 14.55, 17, 19 y 21.05 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA MOMIA
20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ANALIZAME
13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
MATRIX
14, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MUNDO GRUA
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
LA OTRA CARA DEL AMOR
15.20, 19.10 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
13.30, 15.20 y 21.10 hs. P/13.
Sala IV
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
TARZAN
12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano), 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
MANUELITA
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. S/R.
VIRUS
20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
LA CELEBRACION
13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13.10 hs. (En castellano). S/R.
CORRE LOLA CORRE
15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.30, 17.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala V
TARZAN
13.10, 15.50, 18.20, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
Sala VI
MANUELITA
13.40 y 15.30 hs. S/R.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
17.50, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
11.30, 14.15, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.20 hs.
CORRE LOLA CORRE
11.30, 13.45, 15.30, 18.30, 21 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.40 hs.
MANUELITA
14.30, 16.30 y 20.30 hs. S/R.
VIRUS
15.40, 17.50 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.20 hs.
LA EMBOSCADA
11.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.40 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.30 hs.
ANALIZAME
11.30, 13.50, 16.10, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.10 hs.
TARZAN
17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
17.20, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.45 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
13.30, 18.10 y 23 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 15.15 y 19.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
CORRE LOLA CORRE
12.40, 14.45, 16.05, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
MANUELITA
11.45, 13.35, 15.25, 17.15 y 19.05 hs. S/R.
VIRUS
20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 11.45, 13.25, 15.05, 16.45 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
12.30, 14.10, 16.05 y 18.05 hs. S/R.
ANALIZAME
20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13, 14.55 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
MUNDO GRUA
18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R.
MANUELITA
13.50, 15.45 y 17.40 hs. S/R.
MATRIX
19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIRUS
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MANUELITA
13.10, 15.10 y 17.10 hs. S/R.
ANALIZAME
20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.30, 16.30, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CORRE LOLA CORRE
22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
VIRUS
12.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 14.50, 16.55 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 13.50, 16.45 y 19.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TARZAN
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30, 14.15, 17.10, 20 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
ANALIZAME
19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
TARZAN
12.15, 14.20, 16.25 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.30, 17, 19.35 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
MANUELITA
13.10, 15.30 y 17.30 hs. S/R.
ANALIZAME
19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13.20 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
17, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA
15.10 y 20.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIRUS
13.05, 17.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
12.45, 14.45, 16.50 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
CORRE LOLA CORRE
21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
14, 15.40, 17.20 y 19 hs. S/R.
MATRIX
20.40 y 22.55 hs. P/13.
LA EDAD DEL SOL
14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. S/R.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo de Cine Eagle Star-Bac: "Irlanda: el arduo camino hacia la paz".
MICHAEL COLLINS
(1996). Dir.: Neil Jordan, con Julia Roberts y Liam Neeson. Hoy: 17 y 19.30 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
LA EDAD DEL SOL
Dir.: Alejandro Azzano: 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. S/R. (Pl.: $ 3,50).
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA CIGARRA
(URSS-1955). Dir.: Samson Sansonov. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4). Sobre las novelas de Stefan Zweig...
CARTA DE UNA ENAMORADA
(USA-1948). Dir.: Max Ophuls, con Joan Fontaine. Hoy: 16 hs.
AMOK
(México-1944). Dir.: Antonio Momplet, con María Felix. Hoy: 17.40 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Shohei Imamura: La ley del deseo"
KANZO SENSEI
"Doctor Akagi" (1998). Dir.: Shohei Imamura. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE RADIO FRANCE
5ta. función org. por Asociación Wagneriana. Dir.: Marek Janowski. Obras de Dutilleux, Debussy y Bruckner. **Jueves: 20.30 hs.**
Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LUCES DE BOHEMIA
de Ramón del Valle Inclán. Con Patricio Contreras, Antonio Ugo, Osvaldo Bonet, Alfonso de Grazia y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Martes a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Cunill Cabanellas").
MARCELO SAN JUAN
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
3ER. ENCUENTRO DE GUITARRAS
Internacional. Gilda Costanzo (con orquesta), Sergio Moldavski, Máximo Pujol. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **TANGO POR PABLO**
de Raúl Peñarol Méndez. Con Roberto Carnaghi, Roxana Fontán, Juan Carlos Ricci y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.15 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
HAY QUE SEGUIR
de Alicia Muñoz. Con Angélica Torres y Miguel Angel Villar. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 18 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
FESTIVAL DE LA RISA
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Dir.: Carlos Kaspar. Sábado: 20 hs. Pl.: $ 10.
LA AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani,Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
LA DEMOLICION
Con Oscar Escobar y Carlos Fernández. Libro y dir.: Ricardo Cardoso. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CORTEZIAS Y CABRALIDADES
Alberto Cortéz-Facundo Cabral. Al piano: Ricardo Miralles. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.
ZOOEDIPOUS
Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
CARACOL
Tango. Sábado: 0 h. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA ISLA DESIERTA
de Roberto Arlt. Dir.: Norma Montenegro. Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 5.
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Con María Elina Rúas, Malena Figó y elenco. Dir.: Martín Rosales. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.
ESPAÑA DE MIS MUJERES
de Federico García Lorca. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **CLOSER**
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs.,sábado:20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ALBUM SISTEMATICO DA INFANCIA
Adaptación de "Camara Gessel", de Daniel Veronese. Grupo (E)xperiencia Subterránea de Florianópolis. Dir.: André Carreira. Miércoles y jueves: 21 hs. Pl.: $ 7.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs., sábado: 18 y 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, María Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
LA LENGUA MATERNA
Autor y dir.: Ignacio Apolo. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 8.

DEL SUR
Venezuela2255.Tel.:4941-1951.
BUTOH DANCE
(Video). El misterio de la cultura japonesa. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 6.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 20 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

DE LA COMEDIA
(Sala 1). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allorni y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL ULTIMO PORTEÑO
de Bernardo Cappa. Grupo "La Paternal". Dir.: Luis Roffman. Sábado: 23 hs.
SE VAMO A MONTMARTRE
de Alberto Novión. Ciclo "Tardecitas de Villa Crespo". Dir.: Jorge Uequín. Domingo: 18 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Laura Pons Vidal, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

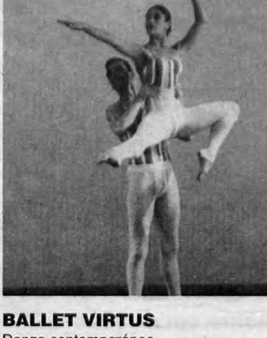
EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
LIVING, ULTIMO PAISAJE
Pta.: "The Sudamerican Way". Dir.: Ciro Zorzoli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
BREVE TEOLOGIA PARA LOCOS
Autor y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

en cartel



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO

Organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, que preside Osvaldo Pellettieri (foto), se iniciará mañana el VII Congreso de Teatro Iberoamericano y Argentino, con la presencia de importantes figuras. Participarán, entre otros, los investigadores Anne Ubersfeld y Marco De Marinis, y los directores Augusto Fernandes, Ricardo Bartís y Rubén Szuchmacher. Desde mañana hasta el domingo 8. ***En el INET (4816-4224), Córdoba 1199, a partir de las 9 horas.***



BALLET VIRTUS

Danza contemporánea
Dir.: Jorge Rizzardi

Conformado por doce bailarines, Virtus estrena "Luxilio", una coreografía de Rizzardi sobre música de Maurice Ravel, con arreglos para percusión y piano. La temática es la luz y su proscripción. Completan el programa otras cinco coreografías, algunas de ellas presentadas en mayo de este año: "Algoritmo", con música de Richard Souther, y "Tríptico", sobre técnicas de Merce Cunningham y música de Jean B. Lully. ***En la Sala Astor Piazzolla, Callao 237, hoy a las 19.30. Entrada libre y gratuita.***

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723.
EL DESPERFECTO
de Friedrich Durrenmatt. Con Alejandro Borgatello y elenco. Dir.: Fernando Medina. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Shepard. Dir.: Lizardo Laphitz. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CRIMEN Y CASTIGO
de F. Dostoyevski. Con Alex Benn, Alejandra Darín y elenco. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelilc. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
MATCH POINT
de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 10. (Sala 2).
SCHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SCHOLEM
de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lebenas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 12.
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).
ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA DE NOSOTRAS Y LAS OTRAS
Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 20 hs. Loc.: $ 9. (Sala 4).

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 y 22.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Sábado: 22.15 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4383-7887.
TRES PIEZAS CON PROSTITUTAS
de Jorge Palant. Con Patricia Moreno, Alejandra Abreu y Roberto Baldi. Dir.: Antonio Ugo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291. **LAS HIJAS DE CARUSO**
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av.Corrientes 1280.Tel.:4381-0076.**EXTRAÑA PAREJA**
de Neil Simon. Con Claudio García Satur, Arnaldo André, Cristina Alberó, Patricia Echegoyen. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 20.30hs.,viernes: 21hs.,sábado: 20.30 y 22.30hs.,domingo: 20.30hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
AMELITA BALTAR
En concierto. Canta a Piazzolla/Discépolo. Dir. de orquesta: Gustavo Fedel. Martes: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAPEL PICADO
de Liliana Cappagli. Con Marta Bianchi, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Horacio Medrano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
LORCA
Poema coreográfico. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro (bailarines), Fernando Pérez (piano). Sábado: 19 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LA BELLA Y LA BESTIA**
"El musical de Broadway". Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 15 y 19 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.
TANGO: UNA CELEBRACION
Con Giuliana Rossetti y Leonardo Cuello. Viernes y sábado: 23.30 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
INES RINALDI
MARIO CAMARANO
en: "La luna lo anda buscando". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
UNO NUNCA SABE
de Roberto Fontanarrosa;
ENAHUMORADOS
Grupo Circo Chico. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 15.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta")
PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral San Martín. Adap. y dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **EL FANTASMA DE CANTERVILLE**
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4 (domingo: ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGENES DE TITIRITIERRA
Dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4 (Microcine). **LUNA**
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707. **CECILIA CARRIZO**
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 14.30 y 16.30 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). TeL.: 4372-6906.
SALTIMBANQUIS
Un musical para chicos y grandes. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
CHUMBAN LOS PARCHES
Por el grupo "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291. **EL CLUB DE LA FLACA**
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado y domingo: 15, 17 y 20 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **CIRCO NACIONAL DE UKRANIA**
Viernes: 20 hs., sábado y domingo: 15.30 y 18 hs. Plateas desde: $ 8. Calefacción. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161).

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATE DE LECHE
de María Eugenia Díaz. Con "Los Díaz pasan volando" y elenco. Folclore, música, juegos y humor. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH**
Dir.: José María Paolantonio. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
LUIS SALINAS
Miércoles: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras3852. Tel.: 4862-5215.
ZITARROSA
"Canto de nadie". Viernes: 22 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Sonrie...el Conde te ama. Sábado: 0.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pasaje Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **LENGUAS VIVAS**
Con "Mónica Lleo". Strip tease. Poemas...y algo más. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (incluye comida afrodisíaca).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
SUSANA RINALDI
"Sin estridencias". Viernes 6 y sábado 7 de agosto: 23 hs.
FALTA Y RESTO
pta.: "Carnaval en el infierno". Sábado 14 y domingo 15 de agosto: 23 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
NACHA ROLDAN
Canto Sur, Marcelo Raimundi
"Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
PETECO CARABAJAL
CHANGO FARIAS GOMEZ
"Encuentro de brujos". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
EULOGIA PEÑA
Allaqui, María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto", "Mitimaes". Viernes: 22 hs.
WILLY CROOK
& F.T. Sábado: 22 hs.
LA SOPA
Salsa-pop. Sábado: 1 h.
ENZO VALENTINO
Tango. Domingo: 19.30 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARIA PRETIZ
(Costa Rica). Miércoles: 22 hs.
LA JUSTEZA DE LOS VALORES
Cante-jondo. Con Enrique de Córdoba (guitarra), Basilio Cádiz y Rafael González (cante). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
BARBARA TOGANDER
Jazz Quartet. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
SILVIA IRIONDO
pta.: "Coplas de la luna". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
AMORES DE TANGO
Cantan y bailan: Matías Hacker y Mariana Martínez Vieyra. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
ROBERTO PETTINATO
y "Los Nuevos Nerviosos". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
CUATRO VIENTOS
ptan.: "alma de saxofón". Sábado: 23 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: $16.
MARTA ALBANESE
ALEJANDRA DA PASSANO
en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Guili. Sábado: 20.30 hs.
JORGE NAVARRO
BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

PORTO DO ABASTO
Lávalle 3083. Tel.: 4961-3823.
CARLOS ANDINO
y "La Bochini". Tangos, milongas, candombe;
FORTUBANDA
Percusión urbana. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
LITO VITALE
Ciclo de pianistas. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
WALTER SANTA ANA
en: "Palabra de Borges". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/copa de champagne).
MARIA HEGUIZ
"Mantones y cuplés". Domingo: 19 hs. (Sala "Oliverio Girondo"). $ 15 (incluye: vinos y "tapas").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS
Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
VAT-MACRI
Julián Vat (saxo, flauta y piano), Marcelo Macri (piano y cello). Miércoles: 21 hs. Ent. libre.
LA CABRA
Jazz funk. Jueves: 22 hs. Ent. libre.
LUIS SALINAS CUARTETO
Mario Parmisano (piano), Sebastián Peyceré (batería), Guillermo Vadalá (bajo), Luis Salinas (guitarra). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
KLEZMER EN BUENOS AIRES
Con Marcelo Moguilevsky (clarinete, flauta y voz) y César Lerner (pianoy acordeón). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.



por Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 15°.

12.30

◆ De Artes y Oficios atelier abrió la inscripción para sus talleres de vitraux y joyas en vidrio. Informes al 4784-1081 o al 4148-0370.

◆ El Taller Escuela de Música y Artes inscribe para sus cursos de guitarra, violín, flauta y batería. Informes en Boedo 883, o al 4932-4237.

◆ *La Gramática. Modelos. Enseñanza. Historia*, congreso internacional del Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras. Informes e inscripción en Unión Latina, al 4803-1636 o 4801-3231.

14.00

◆ Taller abierto de escultura por Waldemar Moreira Zurbrigk, en el marco de su muestra *Sueños de Pigmalión*. En el Centro Cultural San Martín, Corrientes 1551.

14.30

◆ *La anguila* (1997), de Shoei Imamura. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00

◆ Clase abierta y gratuita de trabajo corporal acrobático, a cargo de Cristian Noriega (*Momics* y *UBA*). Informes: Cabrera 3971 o al 4582-8905.

◆ *El teatro de Pirandello*, conferencia por Hugo Bauzá. En la Fundación BankBoston, Juncal 1912.

18.30

◆ Seminario *Jorge Luis Borges: o la ficción infinita*, a cargo de Diego Viniarsky. En la Biblioteca Guido y Spano, Güemes 4601.

19.00

◆ Clase abierta de danza contemporánea. En Perceval, Félix de Amador 1540, Olivos.

◆ Inauguración de la *Muestra Argentina de Humor Gráfico sobre Lactancia Materna*. Participan los humoristas Rep, Pati, Toul, Maitena, Wolf y Johr, entre otros. En la sala de Historieta del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.30

◆ *Lito Vitale* en el *Ciclo de Pianistas* del STAC, Cochabamba 370.

◆ Inauguración de la muestra fotográfica *El mundo inalcanzable de Susana San Juan*, de Josephine Sacabo. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530.

CONTRATAPA

Campanitas

Por Antonio Dal Masetto

Mi amiga Leticia se mudó. Durante años vivió en La Lucila. Viajaba todos los días a la Capital, al barrio de Palermo Viejo, donde tiene un coqueto restaurante de pocas mesas, al que atiende con un par de ayudantes. Leticia es una mujer interesante, se está arrimando a los cincuenta, nunca se casó. "Vos sabés cómo es esto –me dijo muchas veces– toda la vida metida en el trabajo, al final no me quedó tiempo para los afectos". Desde que la conozco siempre vistió sobrios trajes sastre. Esta noche la visito en su restaurante y se me aparece con un juvenil vestido floreado y acampanado. Le digo que se la ve estupenda. Ella sonríe y gira en redondo para que la falda vuele. Hubo cambios en la vida de Leticia. Veamos cómo ocurrió.

Resulta que en Palermo Viejo, a un par de cuadras del negocio de Leticia, vive un joven de nombre Ricardo, estudiante de Ingeniería. Ricardo pasa y pasa frente al restaurante. Pasa y mira para adentro. Todas las mañanas mi amiga encuentra una rosa blanca enganchada de la manija de la puerta y el nombre del enamorado. Le agrada este detalle romántico. ¿Cómo se habrá dado cuenta de que ella es especialmente sensible a las rosas blancas? Qué intuición la de este chico.

Durante semanas sigue el discreto acoso de la rosa blanca en la puerta. Hasta que un mediodía se sienta una clienta nueva en el restaurante. Elige la mesa más apartada, espera que se vaya toda la clientela, pide hablar con Leticia y se da a conocer:

–Mi nombre es Adriana, soy la mamá de Ricardo. Me preocupa mucho mi hijo, está triste, no come, no estudia, se está convirtiendo en la sombra de sí mismo; mi marido y yo no sabemos qué hacer. Lo hemos visto enamorado otras veces, relaciones de gente joven, turbulentas y pasajeras, pero esto es diferente, parece un bichito que se va a morir de tristeza. Vengo a solicitarle ayuda, hable con Ricardito aunque sea una vez, se lo pido como madre. Esta tarde nosotros nos vamos de compras, él va a estar solo en casa, acá le dejo la dirección.

Leticia se ablanda ante tanta sinceridad. Además, encontrarse con un enamorado capaz de dejarse morir de pena no es cosa de todos los días. Esa tarde visita al chico. Hablan sentados frente a frente en los sillones del living y sus rodillas casi se tocan. En realidad es Leticia la que hace el gasto de la charla. Ricardo se limita a mirarla en silencio, con esos grandes ojos negros. En determinado momento Leticia le acaricia la cabeza. Y bueno, así es como ocurren las cosas de la vida. Pasan un par de horas maravillosas.

Leticia regresa al otro día y al otro y al otro. Los padres de Ricky, discretamente, van de compras todas las tardes y regresan cuando Leticia ya se retiró. Un día vuelven más temprano o Leticia demoró la partida más que de costumbre. Toman café, una copa y empieza otra etapa de esta historia. Leticia pasa cada vez más tiempo con ellos. Le explica a Adriana cómo cambiar la decoración de la casa sin necesidad de invertir mucho dinero, la inicia en los secretos de la buena cocina, tema en que ella es una experta. Roberto, el padre de Ricky, está encantado y medio en broma medio en serio exclama.

–Por fin se come bien en esta casa.

Excelente muchacho, Roberto, serio, trabajador. Es empleado de banco. Leticia le aconseja cómo manejarse en su carrera, lo impulsa para que haga este curso y este otro, y él le hace caso. Leticia está segura de que Roberto llegará a ser gerente del banco. Mientras tanto Ricky recupera las materias perdidas. Leticia se queda a dormir una noche, luego otra y otra más. Ricky es un chico con una vitalidad y un entusiasmo impresionantes. A esa edad son incansables. Cuando Leticia se mira al espejo, se ve tan lozana, tan fresca, que se acuerda de lo que siempre le decía su madre: el amor es el mejor cirujano plástico. Un día Adriana le hace una propuesta:

–¿Por qué no te mudás con nosotros? Estás a dos cuadras del restaurante. ¿Para qué venirte desde La Lucila todos los días?

Leticia lo piensa un poco, le parece una sugerencia razonable y acepta.

–Así que a esta altura de mi vida, inesperadamente, acá me tenés, como una gallinita con tres polluelos: Ricky, mi suegra y mi suegro –me dice con una risita encantadora.

–Se te ve espléndida, florecida como un cerezo en primavera, estás rodeada de campanitas –le digo.

–Sí, la verdad que estoy muy bien. Después de tantos años de dedicarme exclusivamente al trabajo y a mí misma, me di cuenta de que llevaba una vida muy egoísta, olvidada de que el mundo está lleno de bellas personas y que la felicidad consiste en ayudarse unos a otros. Descubrí que me siento bárbara pudiendo ser útil.

CARTAS

Memoria

Hay algunos síntomas que señalan que, según pasan los años, la democracia no logra consolidarse y enraizarse en el tejido social como sería de desear luego de la terrible experiencia del terrorismo de Estado. Es cierto que en medio de una crisis social sin precedentes es muy difícil ocuparse de temas supuestamente secundarios.

Hace poco más de un mes **Página/12** se hizo eco de una carta que hacía referencia a la labor desarrollada por integrantes del Museo de la Memoria "Nunca más". Hoy vuelvo a escribirles porque tengo más dudas que certezas. El Museo fue creado mediante la Resolución Nº 50.318 del 21/3/96, en el marco de la ordenanza del mismo año que designó a 1996 el "Año de la Memoria". El trabajo realizado se iba a difundir a través de un libro cuya presentación estaba anunciada el día de la inauguración de la 25ª Feria del Libro. A pesar del acto oficial de presentación en la sala "Ricardo Rojas", el 17/4/99 aún del libro no se tienen noticias.

Puede que sea un tema menor, pero creo que hace a la coherencia en el accionar de todos los que tuvieron que ver con esta iniciativa. Memoria, Verdad y Justicia son cimientos de la construcción de la democracia; coherencia es la mejor carta de presentación de la clase dirigente.

Abraham Ise
DNI 4.185.581

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.